



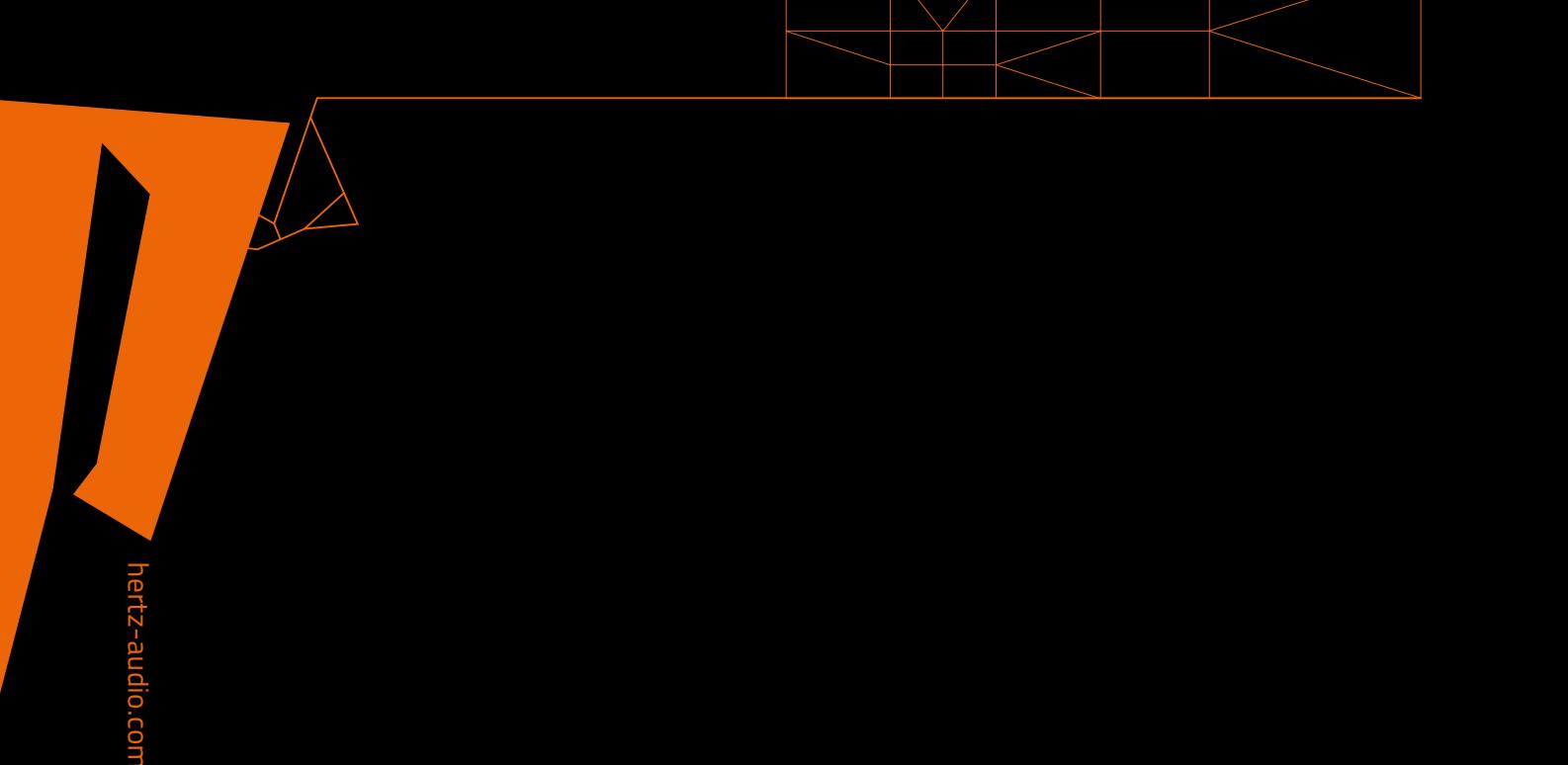
КАТАЛОГ 2023

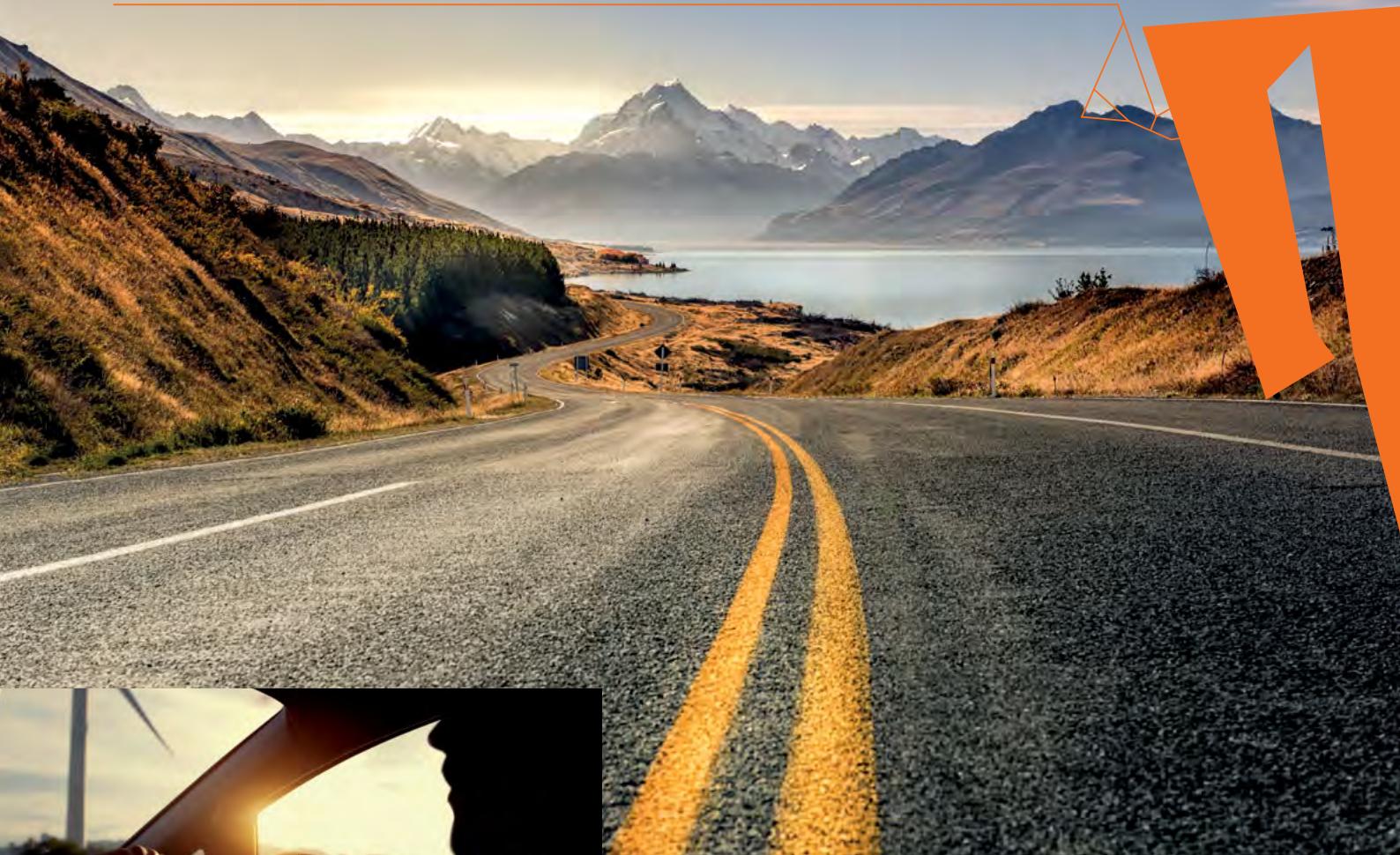
# THE SOUND EXPERIENCE

**HERTZ**

[hertz-audio.com](http://hertz-audio.com)







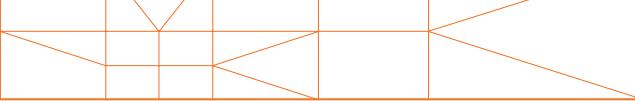
# THE SOUND EXPERIENCE

**hertz**

Hertz был основан в 1998 году командой итальянских специалистов с особой целью: привнести новые ощущения от правильного звучания в жизнь ценителей качественного звучания автомобильных аудиосистем.

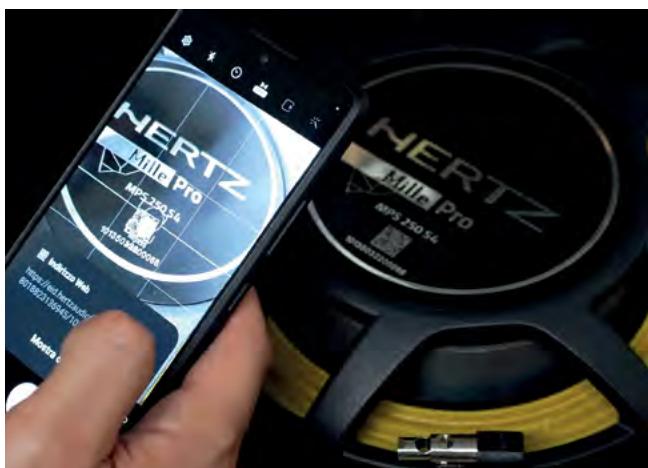
С самого начала страсть к мобильному аудио была нашей основной движущей силой, и мы принимаем этот бесконечный вызов, внедряя инновации и самые передовые технологии.

Каждый новый проект мы начинаем с анализа потребностей энтузиастов и стараемся привнести в жизнь максимальное удовольствие от мобильного аудио. В этом и заключается наша философия Hertz Sound Experience.



Концепция  
The Sound Experience

**1000 MILLE**  
**100 CENTO**  
**10 DIECI**  
**1 UNO**  
**SPL**



**СКАНИРУЙТЕ,  
НАХОДИТЕ,  
РАСПОЗНАВАЙТЕ**



*Видео о технологии eID*

eID – это эксклюзивная технология отслеживания продуктов Hertz с самого момента их рождения. Она дает пользователю уверенность в том, что он владеет подлинным продуктом Hertz.



HERTZ



Mille  
1000

ВЫДАЮЩИЕСЯ ДИНАМИКА И ЭНЕРГЕТИКА ЗВУЧАНИЯ,  
РЕАЛИСТИЧНАЯ ЗВУКОВАЯ СЦЕНА

---

Cento  
100

АУТЕНТИЧНОЕ ЗВУЧАНИЕ HERTZ ДЛЯ МОЛОДЫХ ЭНТУЗИАСТОВ  
АВТОМОБИЛЬНОГО АУДИО

---

diEci  
10

СООТВЕТСТВУЕТ КРИТЕРИЯМ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКА В ЛЮБОМ  
АВТОМОБИЛЕ

---

UNO  
1

АКУСТИКА, С КОТОРОЙ НАЧИНАЕТСЯ НАСТОЯЩИЙ ЗВУК

---

**SPL Show**

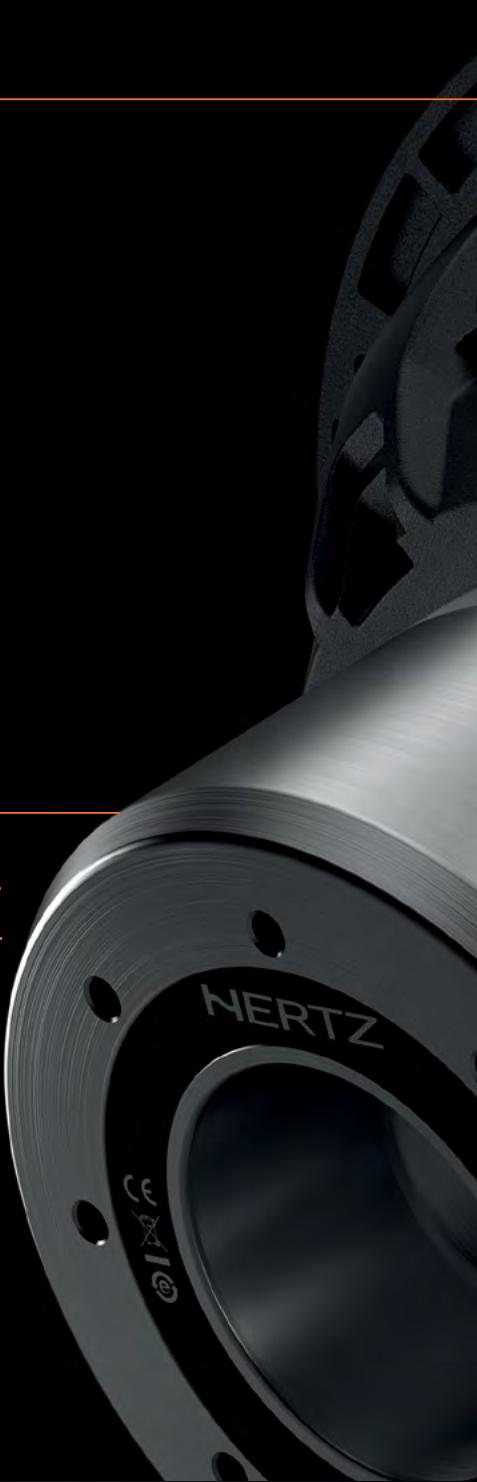
ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ МОЩНОСТИ И УРАГАН ГРОМКОГО ЗВУКА

~HERTZ

**Mille**

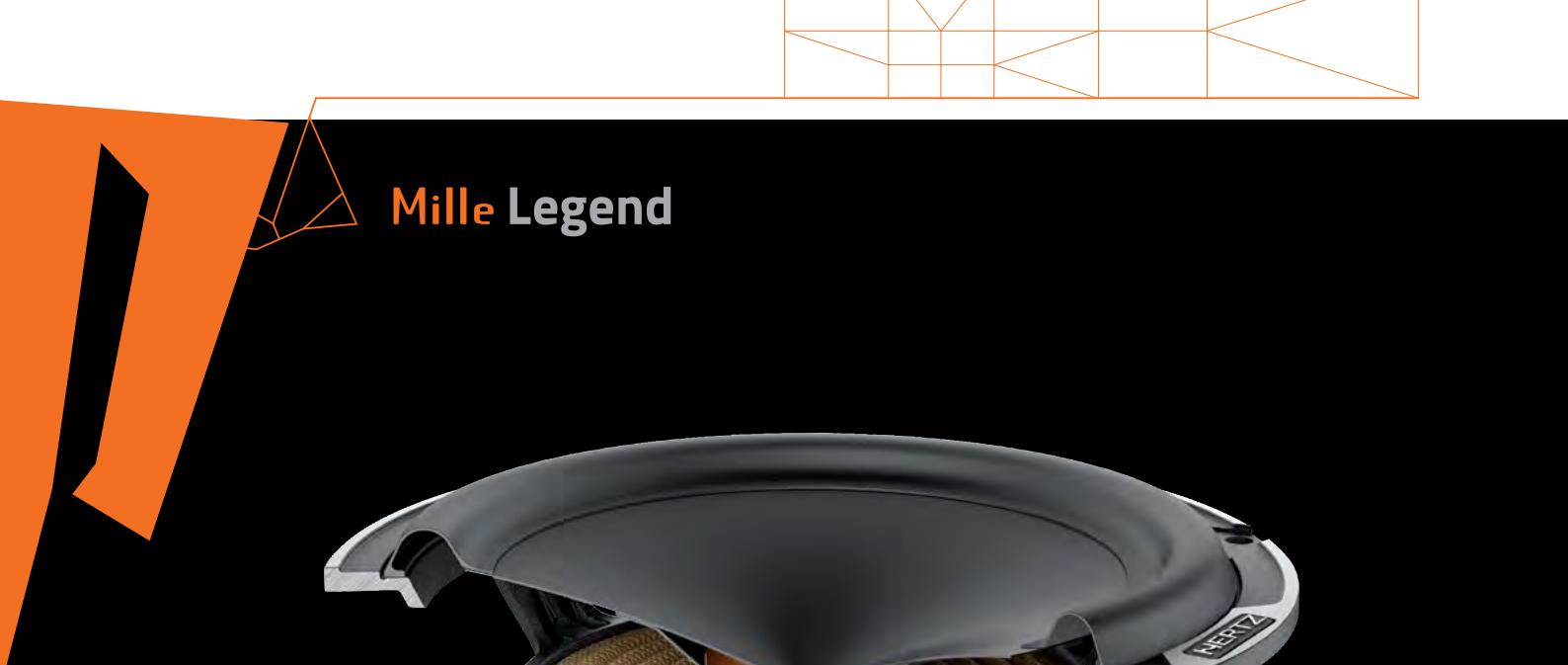
**Mille Legend**  
**Mille Pro**

МАКСИМАЛЬНОЕ  
УДОВОЛЬСТВИЕ  
ОТ ЗВУКА





С момента появления в 1999 году серия Mille следовала только одной цели — быть ориентиром и образцом высочайшего качества. Mille — это постоянный вызов, стремление Hertz к абсолютным характеристикам, постоянному совершенствованию технологий и реальным результатам в вашем автомобиле.



## Mille Legend



V-CONE®



ПОДВЕС BOUNDARY FREE



ЗКОРТОКЗАМКНУТЫЙ  
ВИТОК



ЛИТАЯ АЛЮМИНИЕВАЯ  
КОРЗИНА

### ДИФФУЗОР V-CONE®

Предотвращает деформацию диффузора во время его движения, обеспечивая идеальное «поршневое» движение, максимально увеличивая акустическое давление. Экспоненциальный профиль низкочастотного и среднечастотного динамиков без традиционного предохранительного колпачка близок к совершенству, создавая исключительную дисперсию на средних и высоких частотах.

### ПОДВЕС BOUNDARY FREE

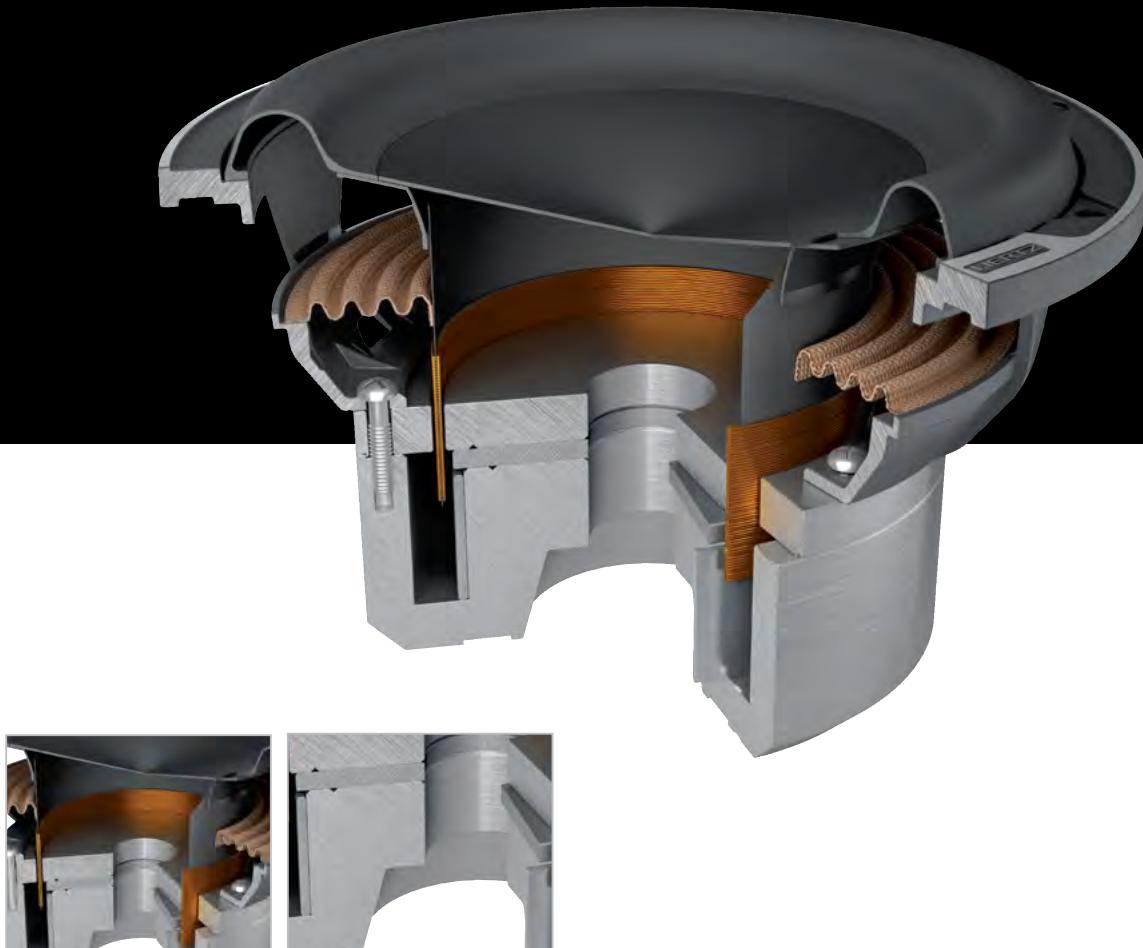
Разработано для достижения более широкой эмиссионной поверхности диффузора по сравнению с традиционной конструкцией окружающего звучания динамиков того же размера; таким образом, диффузор перемещает большую массу воздуха, создавая большее акустическое давление. Бутилкаучук IIR высокой чистоты обеспечивает оптимальное демпфирование переходных характеристик и постоянную производительность в широком диапазоне рабочих температур.

### ЛИТАЯ АЛЮМИНИЕВАЯ КОРЗИНА

Компактная корзина из антирезонансного алюминиевого сплава обеспечивает декомпрессию объема воздуха под крестовиной через вентиляционные отверстия. В сочетании с вентилируемой системой двигателя, они обеспечивают максимально свободное движение диффузора без каких-либо искажений, которые могут возникать вследствие акустического сжатия. Независимая геометрия конструкции способствует увеличению общего механического демпфирования, в результате чего звук становится абсолютно чистым.

### ЗКОРТОКЗАМКНУТЫЙ ВИТОК

В вуфере и сабвуфере Mille Legend используется алюминиевое кольцо для уменьшения эффекта «модулированной индуктивности». Благодаря уменьшению воздушного зазора энергия двигателя, передаваемая звуковой катушке, увеличивается, что обеспечивает максимально точное воспроизведение музыкальных нюансов.

**ЗВУКОВАЯ КАТУШКА  
САБВУФЕРА 100 мм (4")****НЕОДИМОВЫЙ МАГНИТ****БОЛЬШАЯ 100-ММ ЗВУКОВАЯ КАТУШКА**

Сабвуферы Mille Legend оснащены звуковой катушкой CCAW (Алюминиевый провод с медным покрытием) диаметром 100 мм (4 дюйма), которая обеспечивает непревзойденную способность рассеивания тепла и лучшую устойчивость диффузора при больших ходах подвеса, позволяя избежать нежелательных резонансов, которые определяются термином «качание».

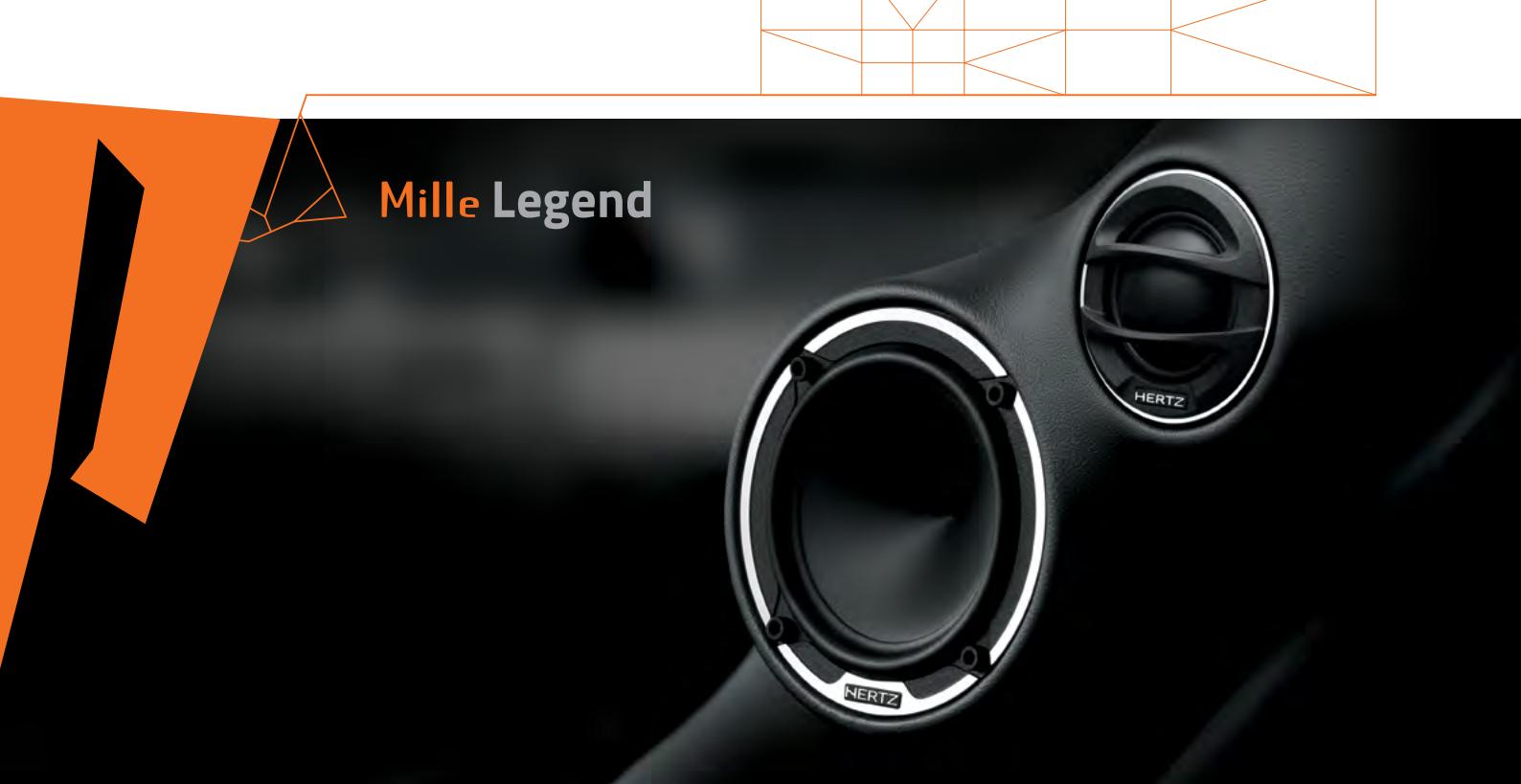
**НЕОДИМОВЫЙ МАГНИТ**

Силовой блок динамиков Mille Legend, как и сабвуферов, расширяется вблизи высокого теплового порога. Неодимовое кольцо уникальных размеров обеспечивает абсолютную термостабильность, взрывную динамику и полное отсутствие динамической компрессии.

**АЛЮМИНИЕВЫЙ КОРПУС ТВИТЕРА**

Корпус твитера Mille Legend и его лицевая часть изготовлены из литого алюминия, что обеспечивает механически инертную и акустически прозрачную структуру.

Геометрия лицевых элементов оптимизирована с помощью методов моделирования FEA для получения более линейной частотной характеристики и оптимизации внеосевого излучения.



## Mille Legend

LEGEND

### ML 280.3

ВЧ-ДИНАМИК  
180 ВТ



АЛЮМИНИЕВЫЙ КОРПУС  
ТВИТЕРА

Использование FEA-методов моделирования геометрии лицевой панели обеспечивает более широкий частотный отклик с меньшими искажениями. Оптимизированная задняя акустическая камера обеспечивает увеличение общей громкости звука на 50%, снижение резонансной частоты до 900 Гц и расширение частотного диапазона.

ML700.3 Legend имеет расширенный частотный диапазон, что делает его идеальным компонентом для высококачественной аудиофильской системы.

LEGEND

### ML 700.3

СЧ-ДИНАМИК  
100 ВТ



Гриль в комплекте





НЧ/СЧ-динамики Mille созданы для тех, кто находится в поиске исключительной производительности, гарантированно высокой мощности и воспроизведения без компрессии даже в самых сложных музыкальных пассажах.



36/50-ММ (1.4"/ 2")  
ЗВУКОВАЯ КАТУШКА

**LEGEND****ML 1650.3**

НЧ/СЧ-ДИНАМИК

**250 ВТ****ML 1800.3**

НЧ/СЧ-ДИНАМИК

**400 ВТ**

Гриль в комплекте

Кроссовер Mille Legend построен на высококачественных компонентах: биметаллизированные полизэфирные пленочные конденсаторы, катушки индуктивности на воздушном сердечнике, обеспечивающие максимальную чистоту звука.



КОМПОНЕНТЫ  
ВЫСОЧАЙШЕГО КАЧЕСТВА

**LEGEND****MLCX 2 TW.3**

КРОССОВЕР

**300 ВТ**



## Mille Legend

Компонентные системы Mille Legend обладают выдающейся динамикой звучания. Расширенные частотные диапазоны каждой из полос позволяют согласовывать их самым оптимальным образом для получения сбалансированного и тембрально правильного звучания.

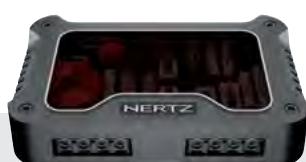


LEGEND

**MLK 1650.3**  
2-ПОЛОСН. КОМП. АС  
300 ВТ



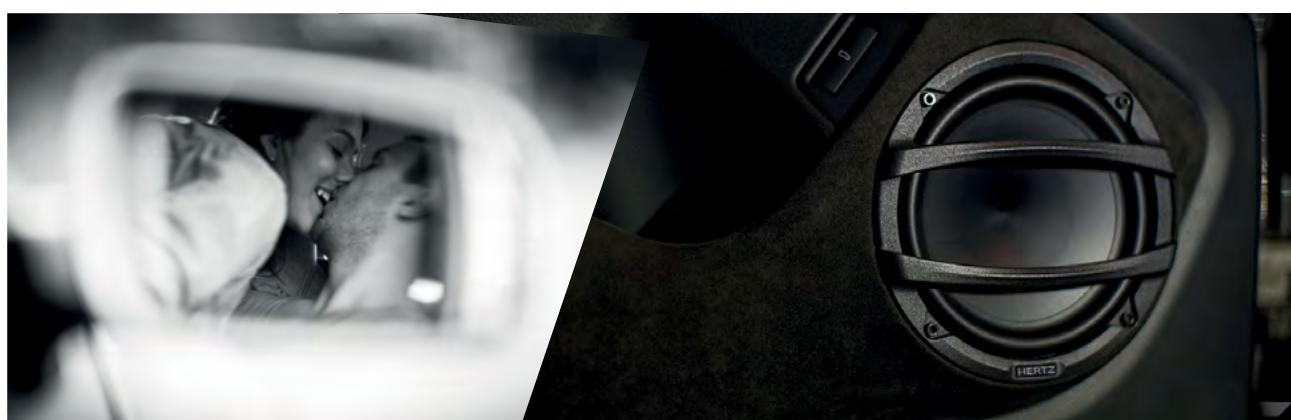
Гриль в комплекте



**MLK 700.3**  
2-ПОЛОСН. КОМП. АС  
200 ВТ

HERTZ

Mille Legend





ЗВУКОВАЯ КАТУШКА  
САБВУФЕРА 100 мм (4")

LEGEND

**ML 2000.3**  
САБВУФЕР  
1400 ВТ



**MLG 2000.3**  
**MLG 2500.3**

опциональный гриль



**MG 200.3**  
**MG 250.3**

опциональный  
гриль



Сабвуферы Mille Legend воспроизводят мощный неискажённый бас абсолютно без динамической компрессии. Они оптимизированы для работы в компактных корпусах, сочетая в себе эталонные характеристики с простотой установки.



НЕОДИМОВЫЙ МАГНИТ

LEGEND

**ML 2500.3**  
САБВУФЕР  
1400 ВТ



## Mille Pro

Компонент твитера MP 28.3 Mille Pro диаметром 28 мм унаследовал все технологические особенности Mille Legend ML 28.3. Геометрия купола Tetolon максимизирует типичную внеосевую дисперсию.



**MP 28.3**  
ВЧ-ДИНАМИК  
180 Вт



Монтажные аксессуары в комплекте  
MP 25.3, MP 28.3, MPK 130.3, MPK 165.3,  
MPK 165P.3, MPK 163.3.



**MP 25.3**  
ВЧ-ДИНАМИК  
120 Вт



ТЕХНОЛОГИЯ  
«CENTER TUNING DUCT»

Технология «Center Tuning Duct» в твитере MP 25 заключается в соединении специальным воздушным каналом подкупольного пространства и тыловой акустической камеры. Результатом является расширение вниз частотного диапазона и возможность снижения частоты настройки кроссовера при согласовании с НЧ-динамиком для реалистичной звуковой сцены.

Широкий частотный диапазон MP 70.3 позволяет идеально стыковать его с НЧ/СЧ динамиком MP 165.3 и твитером MP 25.3.

Гриль  
в комплекте



**MP 70.3**  
СЧ-ДИНАМИК  
100 Вт

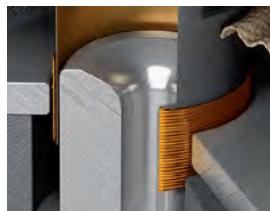


**MPCX 2 TM.3**  
КРОССОВЕР

# HERTZ

## Mille Pro

НЧ/СЧ-динамик MP 165P.3 создан для предельно чистого и динамичного воспроизведения среднего баса. Звуковая катушка с большой высотой намотки (14 мм) имеет номинальное сопротивление 3 Ом, что позволяет максимально использовать потенциал любого усилителя.



3-ОМНАЯ  
ДЛИННОХОДНАЯ  
ЗВУКОВАЯ КАТУШКА



PRO

**MP 165P.3**  
НЧ/СЧ-ДИНАМИК  
200 Вт

MP 165.3 воспроизводит чёткий, артикулированный и глубокий бас и способен обеспечить звучанию необходимый низкочастотный фундамент даже в тех случаях, когда нет возможности установить сабвуфер; он может похвастаться превосходными характеристиками рассеивания и обеспечивает высокий уровень звукового давления при компактных размерах.



PRO

**MP 165.3**  
НЧ/СЧ-ДИНАМИК  
180 Вт



**MPG 165.3**  
ОПЦИОНАЛЬНЫЙ  
ГРИЛЬ



## Mille Pro

Компонентные системы Mille PRO способны обеспечить высокую **отдачу** в НЧ области благодаря технологиям **V-cone®** и **Boundary Free Surround**. Они обладают выдающимися характеристиками и прекрасно работают на любой громкости.



**MPK 165P.3**  
2-ПОЛОСН. КОМП. АС  
230 ВТ



**MPK 165.3**  
2-ПОЛОСН. КОМП. АС  
220 ВТ

**MPK 130.3**  
2-ПОЛОСН. КОМП. АС  
200 ВТ

HERTZ

Mille Pro



Монтажные аксессуары в комплекте  
MPK 130.3, MPK 165.3, MPK 165P3, MPK 163.3.



**MPK 163.3**

3-ПОЛОСН. КОМП. АС

**300 ВТ**



## Mille Pro

Коаксиальные акустические системы **MPX 165.3** с концентрическим расположением твитера вплотную приближаются к идеальным точечным излучателям с линейными фазовыми характеристиками, что позволяет получить максимально естественные тембры и правильную фокусировку звуковых образов.



**MPG 165.3**

опциональный  
гриль



PRO

**MPX 165.3**  
2-ПОЛОСН. КОАКС. АС  
200 Вт



Благодаря технологии «**Center Tuning Duct**», удалось снизить резонансную частоту твитера и добиться максимально линейности его работы. **Акустическая линза корректирует внеосевую характеристику** и делает её оптимальной для типичных дверных установок. Звуковая катушка диаметром 36 мм позволяет передавать низкие частоты.

3-ПОЛОСН. КОАКС. АС MPX 690.3 оптимизирована для установки на задней полке автомобиля. Она оснащена высокочастотным динамиком с 28-мм куполом из материала Tetolon, неодимовым магнитом и супертвитером для повышения отдачи на самых высоких частотах. Система радиальной вентиляции корзины обеспечивает хорошее охлаждение звуковой катушки. Звук обладает впечатляющей энергетикой на низких частотах и сохраняет идеальную артикуляцию на высоких уровнях громкости.



Гриль в комплекте

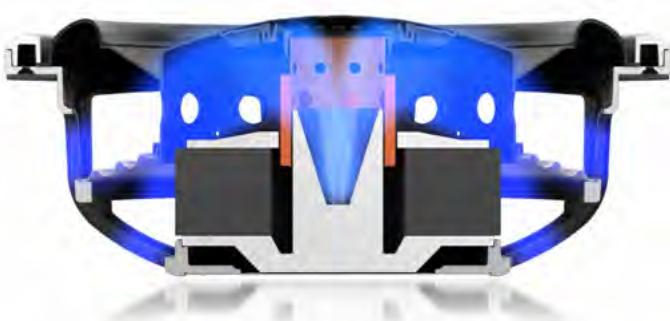
**PRO**



## ОСОБЕННОСТИ САБВУФЕРОВ MILLE PRO SHALLOW

### УЛЬТРАПЛОСКИЙ САБВУФЕР

Плоские сабвуферы Mille PRO были разработаны для достижения исключительных характеристик, даже когда для установки сабвуфера очень мало места. Эта исключительная цель была достигнута благодаря оригинальной конструкции подвеса со специальной опорной конструкцией для крестовины и катушки. Это решение позволило переместить магнитную группу внутрь, уменьшив глубину и в то же время максимально увеличив линейный ход диффузора.



Технология AIR (Air Intercooling Revolution), оптимизирующая аэродинамику внутренней акустической структуры и магнитной группы, позволяет минимизировать внутреннее сжатие воздуха и максимизировать охлаждающую способность.



### ЛИТАЯ АЛЮМИНИЕВАЯ РАМА

Невентилируемая задняя конструкция со сплошными горизонтальными клеммами 8AWG с пружинными зажимами позволяет уменьшить глубину корпуса.

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГЕРМЕТИЧНЫЙ КОРПУС**

Внутреннее крепление между панелями со всех сторон корпуса со сплошными углами сводят к минимуму резонансы. Внутренний звукопоглощающий материал практически увеличивает объем бокса и дополнитель-но гасит акустические резонансы. Толщина древесины 15 мм (0,59 дюйма) обеспечивает несравненную прочность.



Конструкция 2S<sup>2</sup> (2 стороны/2 звука) позволяет выбрать один из двух вариантов установки: с направлением вверх для получения большей мощности и четкости и с направлением вниз с помощью прилагаемых ножек со вставками на липучке для расширения диапазона низких частот.



Благодаря коннекторам SSP (Sub Smart Plug) MPBX имеет как клеммную колодку Plug-&-Play, так и традиционные нажимные клеммы, обеспечивающие надежное соединение и быстрое размыкание.



## Mille Pro

### САБВУФЕРЫ MILLE PRO SHALLOW

Новые сабвуферы MPS (Mille PRO Shallow) обладают невиданным ранее соотношением глубины и производительности благодаря впечатляющему диапазону хода диффузора, который на 20% выше, чем у традиционных динамиков.



PRO

### MPS 250 S2/S4

ПЛОСКИЙ САБВУФЕР

1000 Вт

#### 6-СЛОЙНАЯ ЗВУКОВАЯ КАТУШКА, 38-ММ

6-слойная звуковая катушка диаметром 1,5 дюйма (38 мм) с охлаждающими отверстиями на каркасе способствует термической стабильности сабвуферов MPS, позволяя им адаптироваться к самым требовательным сеансам прослушивания с высоким уровнем звукового давления.



#### ОПТИМИЗИРОВАН ДЛЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНО КОМПАКТНОГО КОРПУСА

Сабвуферы оптимизированы для работы в сверхкомпактных герметичных корпусах, начиная всего с 14 л (0,49 куб. фута) для 10-дюймовых моделей (MPS 250) и 22,7 л (0,8 куб. фута) для 12-футовых моделей (MPS 300).



#### ЗАЩИТНЫЙ ГРИЛЬ В КОМПЛЕКТЕ

В комплект входит прочный безвинтовый сетчатый гриль с черными винтами.

HERTZ

Mille Pro

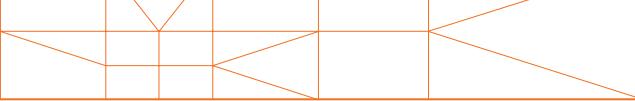


PRO **MPS 300 S2/S4**  
ПЛОСКИЙ САБВУФЕР

**1000 Вт**

Сабвуферы MPS — лучший вариант,  
когда совсем мало места.





## Mille Pro

### СВЕРХПЛОСКИЕ ГЕРМЕТИЧНЫЕ КОРПУСА Mille PRO

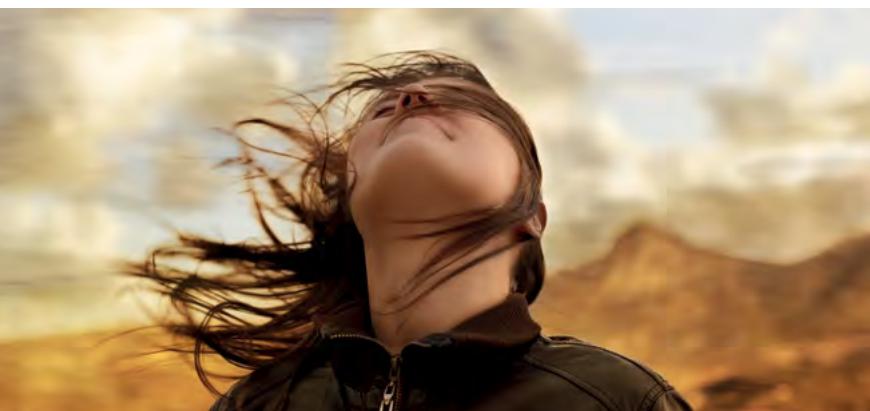
Сверхплоские герметичные корпуса Mille PRO  
специально оптимизированы для сабвуферов MPS.



**MPBX 250 S2**  
ПАССИВНЫЙ САБВУФЕР  
В НЕБОЛЬШОМ КОРОБЕ

**1000 Вт**

**PRO**



HERTZ

Mille Pro

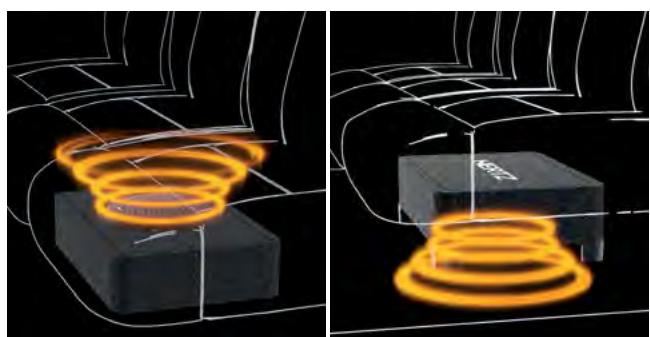


**MPBX 300 S2**

ПАССИВНЫЙ САБВУФЕР  
В НЕБОЛЬШОМ КОРОБЕ

**1000 Вт**

Прочный безвинтовый сетчатый гриль в комплекте



Конструкция 2S<sup>2</sup> (2 стороны/2 звука) позволяет выбрать один из двух вариантов установки: с направлением вверх и с направлением вниз.



Скругленные углы для более простой установки



## Mille Pro

Выдающаяся производительность в компактном акустическом оформлении – именно такая цель ставилась при создании сабвуферов Mille Pro. Используя ноу-хау, разработанные для флагманской линейки Mille Legend, команда разработчиков оптимизировала производственный процесс, чтобы предложить фирменную концепцию Hertz Sound Experience более широкой аудитории.

### 4-СЛОЙНАЯ ЗВУКОВАЯ КАТУШКА, 65-ММ

65-мм 4-слойная звуковая катушка выше 60 мм и намотана на каркас TIL-P, что обеспечивает высоко-линейное смещение. Система воздушного охлаждения и декомпрессии устраниет необходимость в центральном отверстии на нижней пластине и обеспечивает лучшую тепловую инерцию для обеспечения низких рабочих температур во время переходных процессов.



PRO

### MP 250 D2.3 MP 250 D4.3

САБВУФЕР  
**1200 ВТ**



**MPG 250  
MPG 300**

опциональный гриль



**MG 250.3  
MG 300.3**

опциональный гриль



HERTZ

Mille Pro



#### СИСТЕМА ВЕНТИЛЯЦИИ

Отверстия за обмоткой звуковой катушки и 10 вентиляционных отверстий на нижней пластине обеспечивают больший воздухообмен с внутренними слоями катушки и работают в гармонии с инновационной системой сборки. Воздух проходит через магнитный зазор, предотвращая нагрев катушки даже в самых экстремальных режимах работы динамика.



PRO

**MP 300 D2.3** **MP 300 D4.3**

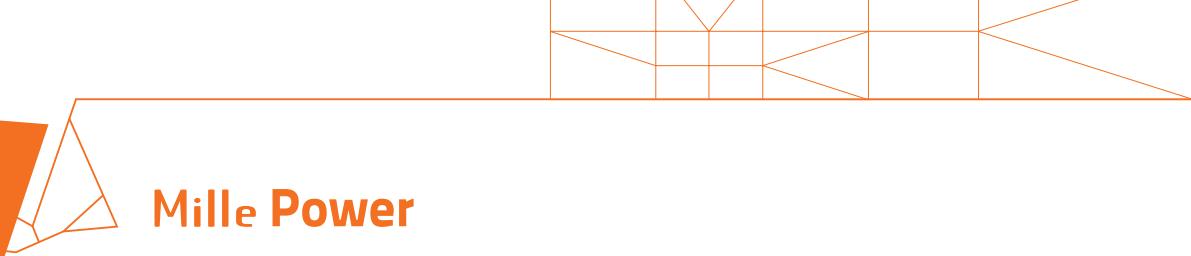
САБВУФЕР

**1200 ВТ**

САБВУФЕР

**1200 ВТ**





## HI-END ХАРАКТЕРИСТИКИ И НЕПРЕВЗОЙДЁННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

УСИЛИТЕЛИ MILLE POWER  
РОЖДЕНЫ, ЧТОБЫ ПОЛНОСТЬЮ  
РАСКРЫТЬ ЗВУКОВОЙ ПОТЕНЦИАЛ  
АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ MILLE

### ML POWER 5

5-КАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ  
D-КЛАССА

**1900 ВТ**  
**МАКС. МОЩНОСТЬ**

### ML POWER 1

1-КАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ  
D-КЛАССА

**2000 ВТ**  
**МАКС. МОЩНОСТЬ**



**ADC**  
ADVANCE D-CLASS

Новейшая **конструкция**  
D-КЛАССА обеспечивает чистое  
удовольствие от прослушивания,  
сохраняя при этом компактный  
размер и непревзойденную  
производительность.



## ML POWER 4

4-КАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ  
D-КЛАССА

**2000 ВТ  
МАКС. МОЩНОСТЬ**



## HRC BM

ДИСТАНЦИОННЫЙ  
РЕГУЛЯТОР УРОВНЯ БАСА  
опционально для ML Power 1  
и ML Power 5



## ЦИФРОВОЙ ПРОЦЕССОР S8 DSP



**S8 DSP**  
ПРОЦЕССОР  
ЦИФРОВОГО  
ИНТЕРФЕЙСА

~~6 входов / 8 выходов – цифровой вход~~

### СЕРТИФИКАТ HI-RES AUDIO



S8 DSP – это квинтэссенция технологии на службе высочайшего качества звука в защищенном от коррозии корпусе, отлитом из композитных материалов. S8 DSP обрабатывает аудиосигнал с разрешением 96 кГц / 24 бита и получил сертификат Hi-Res от JAS (Japan Audio Society), что подтверждает достигнутый высочайший уровень качества звука.



Приложение  
дистанционного управления  
для Android и Apple  
позволяет пользователю  
управлять основными  
функциями DSP (Volume  
Master, Volume Sub).



Мощный 32-разрядный DSP управляет 6 аналоговыми  
входными каналами высокого/низкого уровня, одним  
цифровым коаксиальным входом и 8 выходными каналами,  
предлагая специалисту максимальную свободу настройки.  
Коаксиальный вход SPDIF идеально подходит для цифрового  
подключения к проигрывателю Hi-Res, что обеспечивает  
максимальное качество прослушивания.

УПРАВЛЕНИЕ  
ПРИЛОЖЕНИЯМИ

Каждый параметр DSP контролируется по беспроводной связи с помощью приложения CONFIGURATOR для планшетов и смартфонов Apple и Android благодаря встроенному приемнику Bluetooth® 5.0. Программное обеспечение для ПК доступно как для ПК, так и для Apple OS.

Предусмотрены четыре предустановки конфигурации, поэтому вы можете выбрать идеальную настройку для любых условий прослушивания.





## ЦИФРОВОЙ ПРОЦЕССОР H8 DSP

### ЭФФЕКТИВНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В АУДИОСИСТЕМЫ ОЕМ

HERTZ H8 DSP МОЖЕТ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ С ЛЮБЫМИ АНАЛОГОВЫМИ И/ИЛИ ЦИФРОВЫМИ ИСТОЧНИКАМИ, ПРЕОБРАЗОВЫВАЯ ОБЫЧНОЕ «АУДИО» В ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНУЮ ИНТЕГРИРОВАННУЮ СИСТЕМУ

### 6 ВХОДОВ / 8 ВЫХОДОВ – ЦИФРОВОЙ ВХОД



### МОЩНОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ НАСТРОЙКИ

Простое и интуитивно понятное программное обеспечение для ПК обеспечивает широкий спектр настроек для улучшения акустического отклика в такой сложной среде, как салон автомобиля.

H8 dsp имеет 8 выходных каналов: 31-полосный эквалайзер, 66-ступенчатый электронный кроссовер и цифровые функции временной задержки.

HERTZ

H8 DSP



**USS** universal  
speakers  
simulator

**de·eq**

Благодаря технологии USS H8 DSP также можно правильно подключить к головным устройствам с функцией «обнаружения динамиков».

Автоматически суммирует и реверсирует звуковые сигналы OEM.



Предоставленный им  
DRC позволяет управлять  
основной системой без  
использования ПК.



**DRC HE**  
в комплекте

~HERTZ

# Cento

Cento Pro  
Cento

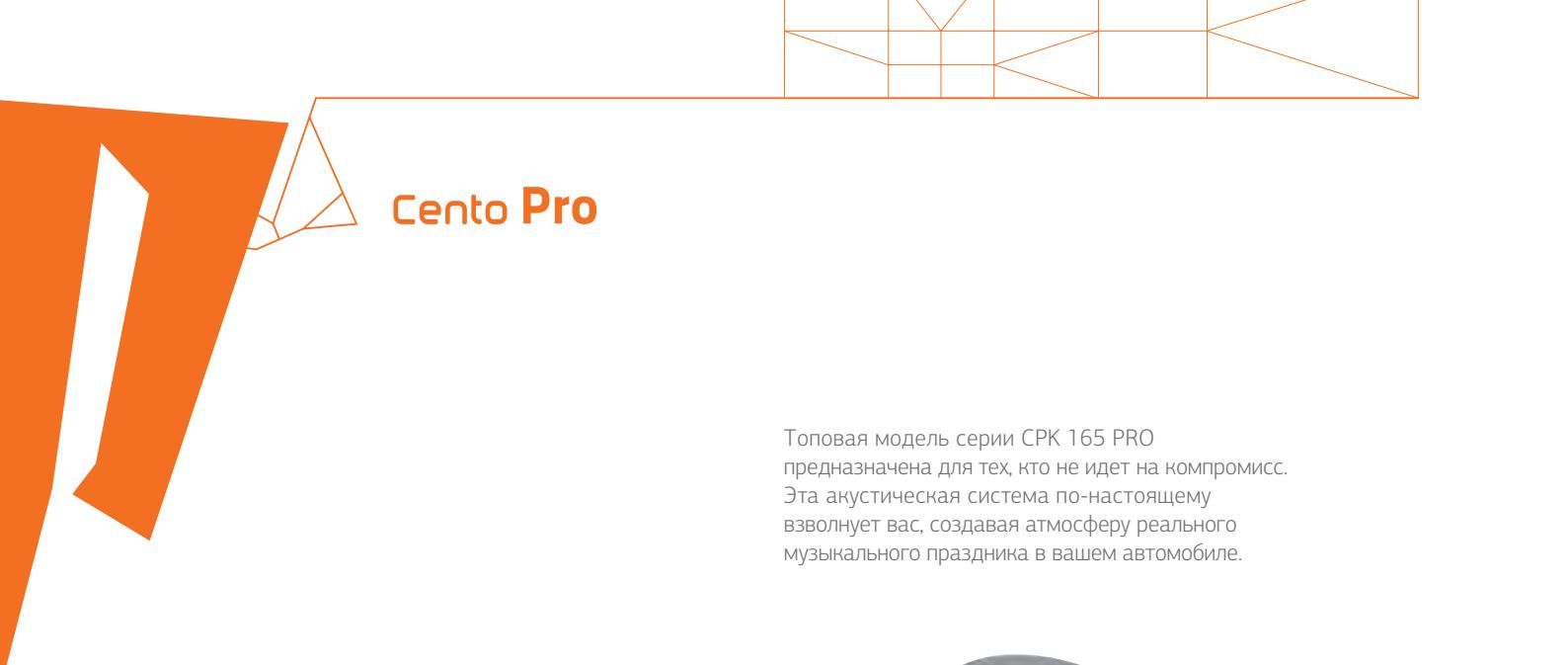
АУТЕНТИЧНОЕ ЗВУЧАНИЕ HERTZ  
ДЛЯ МОЛОДЫХ ЭНТУЗИАСТОВ  
АВТОМОБИЛЬНОГО АУДИО





Благодаря **передовым методам проектирования, используемым во флагманской линейке Mille**, команда разработчиков электроакустики удалось получить **превосходные характеристики, лучшие в своей категории**, предлагая дополнительные преимущества для истинных ценителей.

**HERTZ CENTO — ЭТО ПЕРВЫЙ ШАГ В ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ МИР АВТОМОБИЛЬНОЙ АКУСТИКИ ВЫСШЕГО КАЧЕСТВА.**



## Cento Pro

Топовая модель серии CPK 165 PRO предназначена для тех, кто не идет на компромисс. Эта акустическая система по-настоящему взволнует вас, создавая атмосферу реального музыкального праздника в вашем автомобиле.



В диффузорах Cento PRO используется прессованная целлюлоза. Этот материал имеет превосходные характеристики: лёгок и обладает хорошим внутренним демпфированием, что обеспечивает сбалансированное звучание без резонансных пиков.



**CPK 165**  
2-ПОЛОСН. КОМП. АС  
**315 ВТ**

Гриль в комплекте



**CPK 690**  
2-ПОЛОСН. КОМП. АС  
**360 ВТ**





Коаксиальные АС CPX 165 PRO дают возможность наслаждаться преимуществами концепции Hertz Sound Experience, когда нет возможности установить двухполосную АС.

**CG 165**

опциональный гриль

**PRO****CPX 165**КОАКСИАЛЬНАЯ СИСТЕМА  
**285 ВТ**

Трёхполосные АС CPX 690 PRO являются лучшим решением для тех, кто любит низкие частоты.

**CG 690**

Гриль в комплекте

**PRO****CPX 690**КОАКСИАЛЬНАЯ СИСТЕМА  
**360 ВТ**



**C 26**  
ВЧ-ДИНАМИК  
**120 ВТ**

**C 26 ОЕ**  
ВЧ-ДИНАМИК  
**120 ВТ**

Динамик С 26 оснащен куполом из материала Tetolon диаметром 26 мм (1 дюйм) с дисперсионными характеристиками, оптимизированными под конкретную точку прослушивания, и прогрессивным спадом, который способствует линейности частоты.

Динамики С 26 ОЕ предназначены специально для установки в штатные места. В комплект входит кабель с интегрированным кроссовером 6 дБ/окт, предназначенным для экономии места в сценарии обновления OEM.



**C 165**  
НЧ/СЧ-ДИНАМИК  
**210 ВТ**



Материал диффузора из полупрессованной бумаги сохраняет **естественный звук и усиливает его с помощью порошка слюды, повышающего жесткость**. В результате достигается превосходный баланс между легкостью и демпфированием, обеспечивая мощное и контролируемое излучение.



**CK 165**  
2-ПОЛОСН. КОМП. АС  
**285 ВТ**



**CK 130**  
2-ПОЛОСН. КОМП. АС  
**210 ВТ**



Диффузор из непрессованной целлюлозы NPP обеспечивает естественное звучание с плотным и артикулированным НЧ диапазоном. Усиленная магнитная система позволила увеличить линейный ход диффузора при сохранении максимального контроля.



**CG 165**  
опциональный гриль  
для C 165 и C 165 L



**CK 165 L**  
2-ПОЛОСН. КОМП. АС  
300 ВТ



**CK 165 F**  
2-ПОЛОСН. КОМП. АС  
270 ВТ



Cento



**CS 200 S4**

САБВУФЕР  
**300 ВТ**



**CS 250 S2/S4**

САБВУФЕР  
**600 ВТ**

**CG 200**  
**CG 250**  
**CG 300**

опциональный  
гриль



Модель S2 имеет звуковую катушку 2 Ом  
Модель S4 имеет звуковую катушку 4 Ом

HERTZ

Cento

С сабвуферами Cento каждый ценитель по-настоящему качественного звучания может насладиться захватывающим воспроизведением низких частот в своем автомобиле.

Наша исследовательская команда получила очень мощное звучание баса при установке сабвуферного динамика в ультракомпактный закрытый корпус, оптимизировав все электроакустические параметры в соответствии с поставленной задачей.



**CS 300 S2/S4**

САБВУФЕР  
**700 ВТ**





Cento

Новый 24-мм (0,9 дюймовый) твитер с куполом из материала Tetolon® обеспечивает более музыкальное и детальное звучание по сравнению с традиционными пластиковыми излучающими мембранными. Диаграмма направленности оптимизирована для установки динамиков в двери, когда они оказываются развернутыми под углом к слушателям.



**CX 165**  
2-ПОЛОСН. КОАКС. АС  
210 ВТ



**CG 100**  
**CG 165**  
**CG 130**

опциональный  
гриль



**CX 100**  
2-ПОЛОСН. КОАКС. АС  
120 ВТ



**CX 130**  
2-ПОЛОСН. КОАКС. АС  
150 ВТ

HERTZ

Cento



Гриль в комплекте



**CX 690**

2-ПОЛОСН. КОАКС. АС  
**300 ВТ**

**SPP-M**  
SEMI-PRESSED  
PAPER-MICA

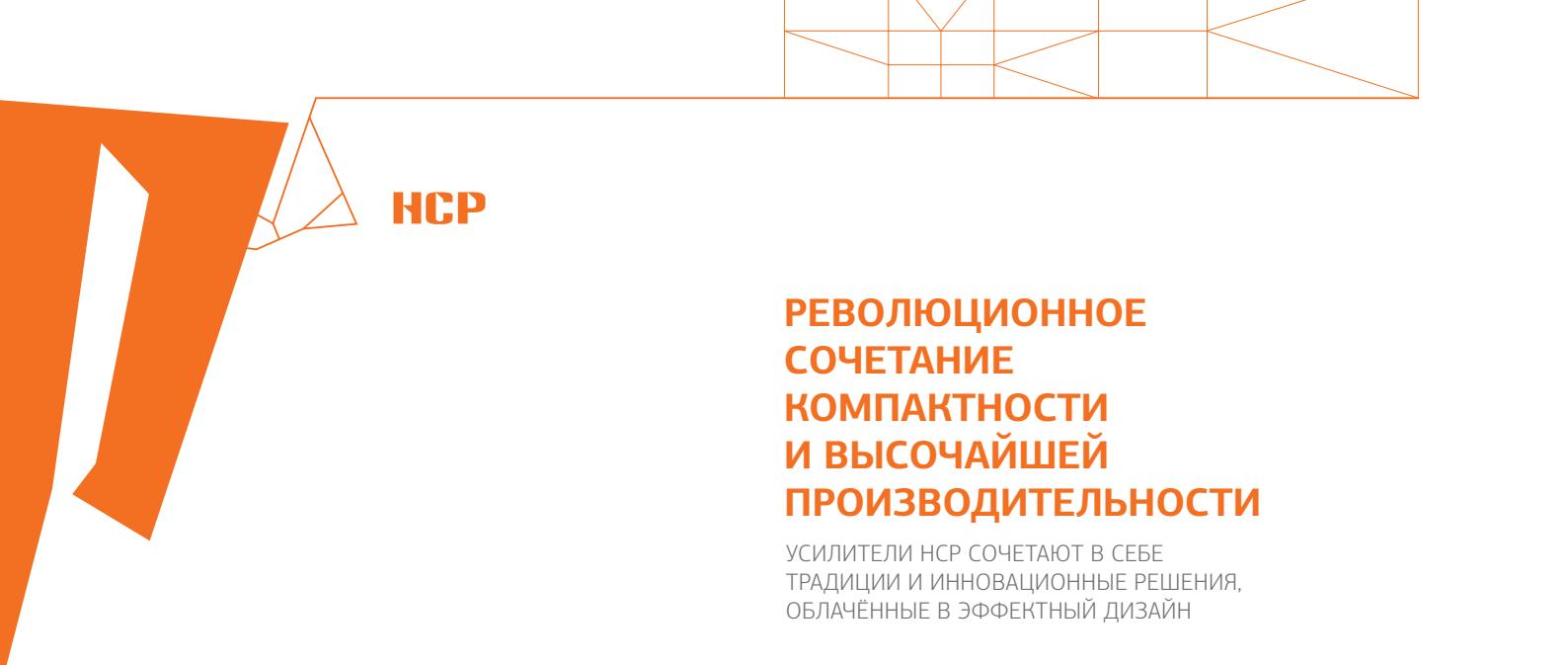
Трехполосная акустическая система CX 690 размера 6x9 дюймов разработана для достижения максимальной производительности при установке в заднюю полку. Даже в таких сложных условиях работы вы получаете исключительно сбалансированное звучание на средних и верхних частотах и великолепный контроль на нижних частотах.



**CX 570**

2-ПОЛОСН. КОАКС. АС  
**210 ВТ**

**SPP-M**  
SEMI-PRESSED  
PAPER-MICA



**HCR**

## РЕВОЛЮЦИОННОЕ СОЧЕТАНИЕ КОМПАКТНОСТИ И ВЫСОЧАЙШЕЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ

УСИЛИТЕЛИ HCR СОЧЕТАЮТ В СЕБЕ  
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ,  
ОБЛАЧЕННЫЕ В ЭФФЕКТНЫЙ ДИЗАЙН



### **HCR 5D**

5-КАНАЛЬНЫЙ  
УСИЛИТЕЛЬ  
D КЛАССА  
**МАКС. МОЩНОСТЬ**  
1500 ВТ

### **HCR 4**

4-КАНАЛЬНЫЙ  
УСИЛИТЕЛЬ  
**МАКС. МОЩНОСТЬ**  
760 ВТ

### **HCR 1DK**

1-КАНАЛЬНЫЙ  
УСИЛИТЕЛЬ D-КЛАССА  
С КРОССОВЕРОМ  
**МАКС. МОЩНОСТЬ**  
2480 ВТ

### **HCR 2X**

СТЕРЕОУСИЛИТЕЛЬ  
С КРОССОВЕРОМ  
**МАКС. МОЩНОСТЬ**  
800 ВТ

### **HCR 4DK**

4-КАНАЛЬНЫЙ  
УСИЛИТЕЛЬ  
**МАКС. МОЩНОСТЬ**  
2000 ВТ



### **HRC**

ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ ГРОМКОСТЬЮ  
Опционально для HCR 1D, HCR 1DK, HCR 5D



**HCP 4D**

4-КАНАЛЬНЫЙ  
УСИЛИТЕЛЬ  
D-КЛАССА  
**МАКС. МОЩНОСТЬ**  
**1160 ВТ**

**HCP 1D**

1-КАНАЛЬНЫЙ  
УСИЛИТЕЛЬ  
D-КЛАССА  
**МАКС. МОЩНОСТЬ**  
**1400 ВТ**

**HCP 2**

СТЕРЕОУСИЛИТЕЛЬ  
**МАКС. МОЩНОСТЬ**  
**400 ВТ**

Команда разработчиков Hertz использовала весь свой накопленный опыт, чтобы найти самые подходящие решения для задач, поставленных любителями хорошего звука.



~HERTZ

diEci

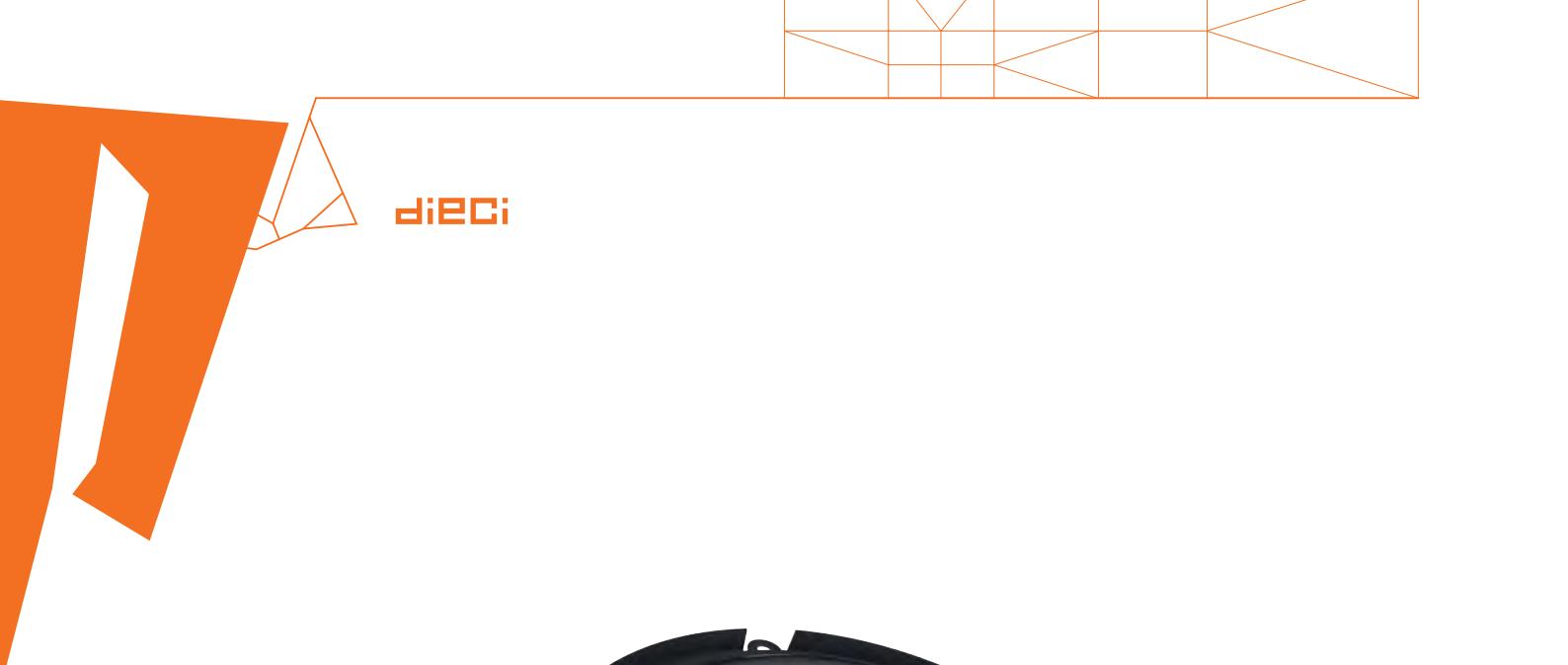
СЕРИЯ DIECI.3  
СИМВОЛИЗИРУЕТ  
НЕПРЕРЫВНУЮ ЭВОЛЮЦИЮ  
БРЕНДА HERTZ И СИНЕРГИЮ,  
ВЫЗВАННУЮ ПРИМЕНЕНИЕМ  
ЕДИНОЙ МЕТОДИКИ  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
С СЕРИЯМИ MILLE  
И CENTO.



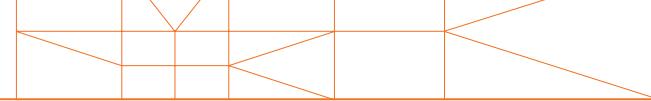


Внимание к каждой детали позволило достичь идеального баланса производительности и стоимости.

Имея высокую чувствительность, акустические системы dieci.3 легко работают с любыми головными устройствами и усилителями.



di2Ci



### DCX 170.3

2-ПОЛОСН.  
КОАКС. АС  
**100 Вт**

### DCX 165.3

2-ПОЛОСН.  
КОАКС. АС  
**120 Вт**

### DCX 160.3

2-ПОЛОСН.  
КОАКС. АС  
**120 Вт**

**DG 100.3**  
**DG 130.3**  
**DG 165.3**

опциональный  
гриль



### DCX 87.3

2-ПОЛОСН. КОАКС. АС  
**60 Вт**

### DCX 100.3

2-ПОЛОСН. КОАКС. АС  
**60 Вт**

### DCX 130.3

2-ПОЛОСН. КОАКС. АС  
**80 Вт**

**DCX 710.3**

3-ПОЛОСН. КОАКС. АС  
**300 Вт**

**DCX 690.3**

2-ПОЛОСН. КОАКС. АС  
**180 Вт**

**DCX 570.3**

2-ПОЛОСН. КОАКС. АС  
**120 Вт**

**DCX 460.3**

2-ПОЛОСН. КОАКС. АС  
**80 Вт**



di2Ci



**DSK 165.3**  
2-ПОЛОСН. КОМП. АС  
**160 Вт**



**DG 130.3**  
**DG 165.3**

ОПЦИОНАЛЬНЫЙ  
ГРИЛЬ



**DSK 170.3**  
2-ПОЛОСН. КОМП. АС  
**160 Вт**



**DSK 160.3**  
2-ПОЛОСН. КОМП. АС  
**160 Вт**



Монтажные аксессуары в комплекте  
DT 24.3, DSK 130.3, DSK 160.3,  
DSK 165.3, DSK 170.3.



**DSK 130.3**  
2-ПОЛОСН. КОМП. АС  
**120 Вт**



### DBX 30.3

ПАССИВНЫЙ КОРПУСНОЙ  
САБВУФЕР

**1000 Вт**

### DBX 25.3

ПАССИВНЫЙ КОРПУСНОЙ  
САБВУФЕР

**600 Вт**



### DBA 200.3

АКТИВНЫЙ КОРПУСНОЙ  
САБВУФЕР

**140 Вт**



HERTZ

dieci



**DS 25.3 DS 30.3**

САБВУФЕР  
600 Вт

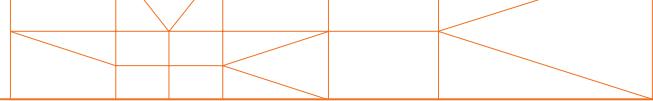
САБВУФЕР  
1000 Вт



**DSG 250.3  
DSG 300.3**

опциональный  
гриль





DPower

## ПЕРВЫЙ ШАГ К ОРИГИНАЛЬНОМУ ЗВУКОВОМУ ПОЧЕРКУ HERTZ



### DPOWER 4

4-КАНАЛЬНЫЙ  
УСИЛИТЕЛЬ D-КЛАССА  
**МАКС. МОЩНОСТЬ**  
**600 ВТ**

### DPOWER 1

1-КАНАЛЬНЫЙ  
УСИЛИТЕЛЬ D-КЛАССА  
**МАКС. МОЩНОСТЬ**  
**600 ВТ**



### HRC BM

ДИСТАНЦИОННЫЙ РЕГУЛЯТОР УРОВНЯ БАСА  
Опционально для D Power 1





## ULTRA COMPACT

ПРОСТАЯ  
УСТАНОВКА ДЛЯ ЗАМЕЩЕНИЯ  
УСИЛИТЕЛЯ OEM

## VERSATILE X-OVER

ЭФФЕКТИВНАЯ КОНСТРУКЦИЯ  
D-КЛАССА ОБЕСПЕЧИВАЕТ  
МОЩНОСТЬ 600 Вт  
В УЛЬТРАКОМПАКТНОМ  
КОРПУСЕ

## HIGH POWER/SIZE RATIO

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ  
КРОССОВЕР-ФИЛЬТР  
ПОЗВОЛЯЕТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ  
СОЗДАТЬ ЖЕЛАЕМУЮ  
КОНФИГУРАЦИЮ



HERTZ

UNO

ТО, С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ  
НАСТОЯЩЕЕ УДОВОЛЬСТВИЕ  
ОТ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКА





Разработаны специально для бюджетного апгрейда простых штатных акустических систем и позволяют при минимальных затратах сделать значительный шаг вперёд на пути к правильному звучанию.



HERTZ

UNO



**S 300 S4**

САБВУФЕР  
**1000 Вт**



**K 130**

2-ПОЛОСН. КОМП. АС  
**220 Вт**



**K 170**

2-ПОЛОСН. КОМП. АС  
**280 Вт**



**K 165**

2-ПОЛОСН. КОМП. АС  
**300 Вт**

~HERTZ

**SPL Show**

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ  
МОЩНОСТИ  
И ЗВУКОВОЕ  
ДАВЛЕНИЕ





Идеальный выбор для тех, кто ищет систему, позволяющую достичь экстремальных уровней звукового давления (spl).  
Подходит даже для любителей «open door» монстров!



**SPL Show**



**ST 25A NEO**

ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЙ  
КОМПРЕССИОННЫЙ ДРАЙВЕР

**100 Вт**

Компрессионные драйверы линейки NEO — это совершенно новый проект. Больше легкости и компактности. Они доступны со звуковой катушкой 25 мм (ST 25 NEO) или звуковой катушкой 35 мм (ST 35 NEO).



**ST 25K NEO**

ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЙ  
КОМПРЕССИОННЫЙ ДРАЙВЕР

**100 Вт**

Версия «Kit» с металлической решеткой, встроенным кроссовер-фильтром, динамометрическим ключом.



Компрессионные драйверы ST NEO отличаются превосходными характеристиками благодаря использованию неодима N38 H в моторных блоках и оптимизированной конструкции драйвера/рупора по методу конечных элементов (FEM).



Твитеры Bullet доступны в версии «Active» (только твитель) и в версии «Kit» с металлическим грилем и встроенным кроссовер-фильтром.



**ST 35A NEO**

ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЙ  
КОМПРЕССИОННЫЙ ДРАЙВЕР

120 Вт



**ST 35K NEO**

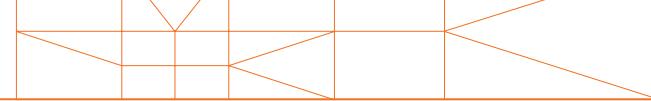
ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЙ  
КОМПРЕССИОННЫЙ ДРАЙВЕР

120 Вт





**SPL Show**



### SV 165 NEO

СЧ-ДИНАМИК

400 Вт

Новые модели SV 165 NEO и SV 200 NEO сочетают компактные размеры и малый вес с отличными характеристиками благодаря использованию неодима N38 H в моторных блоках.



Двухслойная медная звуковая катушка, намотанная на полиамидный каркас, обеспечивает непревзойденную мощность.



### SV 200 NEO

СЧ-ДИНАМИК

400 Вт

**HERTZ****SPL Show**

Модели SX 165 NEO и SX 200 NEO оснащены большим Hi-SPL 1,4-дюймовым купольным твитером из полимера PEI со сбрасываемой полупроводниковой схемой защиты и защитной резиновой прокладкой для обеспечения высокого уровня звукового давления и безопасного использования на открытом воздухе.

**SX 165 NEO**

СЧ-динамик

**200 Вт****SX 200 NEO**

СЧ-динамик

**260 Вт****SX 690 NEO**

СЧ-динамик

**400 Вт**

Гриль в комплекте

SX 690.1 NEO — настоящий зверь с блоком Hi-SPL Mid-Hi, основанным на 1,4-дюймовом купольном твитере и 1-дюймовом купольном супертвитере со сбрасываемой полупроводниковой схемой защиты. Диффузор изготовлен из экологически чистой прессованной бумаги высокой жесткости с инновационной водо-/влагостойкостью и защитой от УФ-излучения.



**SPL Show**

СЧ-динамики SV SPL призваны удивлять своей неподражаемой мощностью и динамикой для любых случаев.



**SV 165.1**  
СЧ-ДИНАМИК

**400 Вт**

В линейке СЧ-динамиков SV SPL используется медная звуковая катушка, намотанная на двухслойный каркас KSV, что обеспечивает невиданные тепловые и механические характеристики даже в экстремальных условиях. Диффузор оснащен водоотталкивающей мембраной из прессованной бумаги и бумажными пылезащитными колпачками, прочными и легкими, а также тканевой окантовкой с двойной волной демпфирования для обеспечения линейности даже в экстремальных условиях. Все это способствует высокому уровню звукового давления.



**SV 200.1**  
СЧ-ДИНАМИК

**500 Вт**

HERTZ

**SPL Show**



### SV 200L

БУФЕР SPL

**500 Вт**

Автомобильные НЧ-динамики Hertz SV 200L предлагают превосходные характеристики как с точки зрения тепловых, так и механических характеристик. Для этого низкочастотный динамик оснащен звуковой катушкой из чистой меди, намотанной на каркас KSV, увеличенным магнитом и вентилируемой нижней пластиной.



### SV 250.1

СЧ-ДИНАМИК

**500 Вт**





**SPL Show**



**SS 12 D2**

САБВУФЕР

**2000 Вт**

## НОВЫЕ САБВУФЕРЫ SPL SHOW РАСШИРЯЮТ ГРАНИЦЫ УДОВОЛЬСТВИЯ ОТ МУЗЫКИ!

Сабвуферы SS 12 D2 и SS 15 D2 с диффузорами диаметром 30 см (12 дюймов) и 38 см (15 дюймов) поражают своей мощностью. Система подвески, усиленная прогрессивными двухслойными крестовинами, поддерживает производительность на протяжении длительного времени, даже при интенсивном использовании, характерном для мероприятий типа Bass Wars.



Тепловыделение имеет важное значение для подобного типа использования, при этом оно было доведено до максимума благодаря точному дизайну. Использование прочной 75-миллиметровой (3 дюйма) двойной обмотки (2 + 2 Ом) звуковой катушки, разработанной в 4-слойной конфигурации на опоре с вентиляционными отверстиями, позволяет SS 12 D2 и SS 15 D2 располагать впечатляющей мощностью 2000 Вт и 2400 Вт! Корзина была разработана для оптимального рассеивания тепла и высокой механической прочности.

HERTZ

**SPL Show**

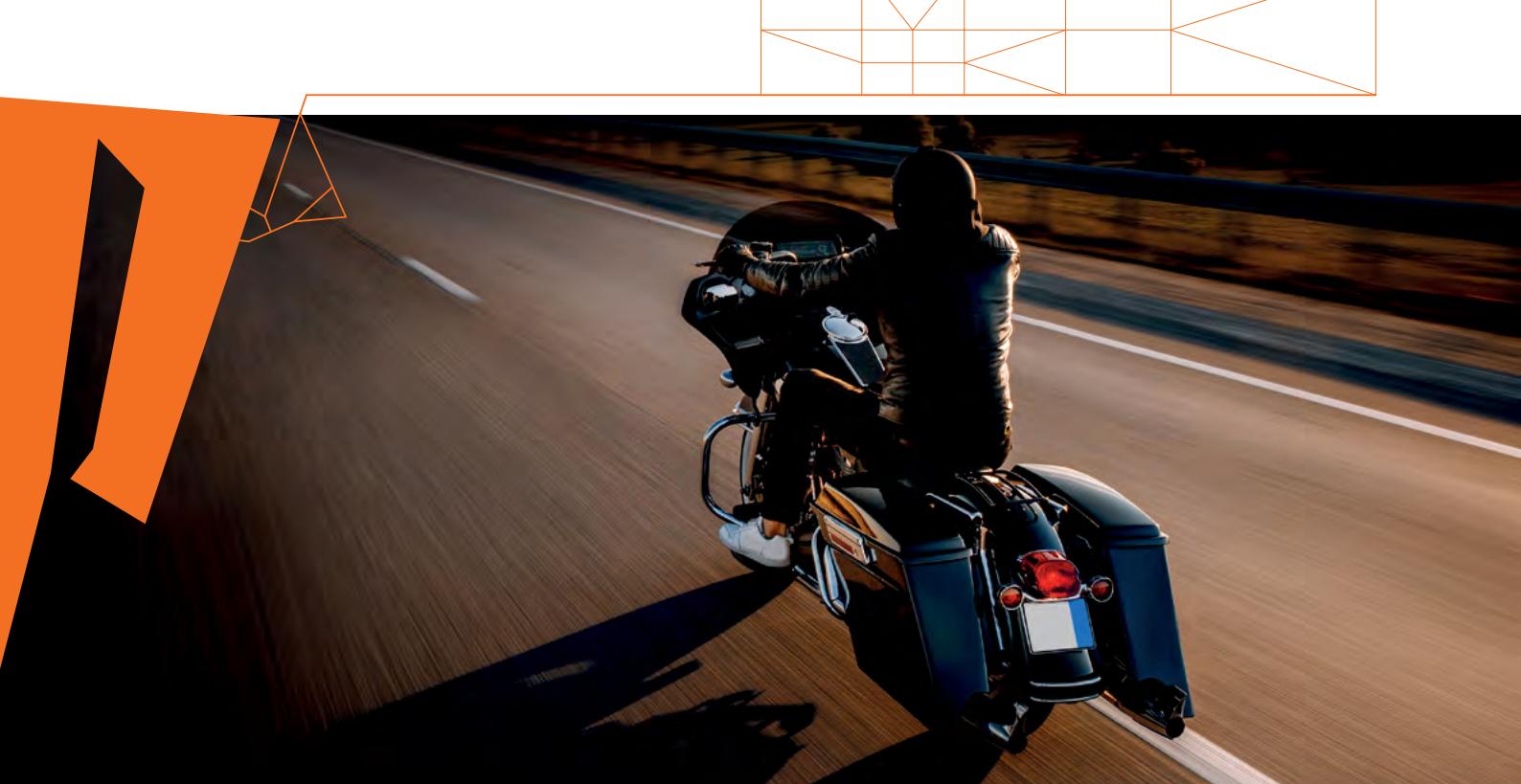


**SS 15 D2**

САБВУФЕР

**2400 Вт**





## ADC ADVANCE D-CLASS

SP — это первая линейка усилителей Hertz с обновленным выходным каскадом Hertz ADC (Advanced D-Class). Его эффективность достигает 85%, также достигается впечатляющая номинальная мощность при сверхкомпактных размерах 211,6 (8,3) x 130 (5,1) мм (дюймы). Сочетание такой ультракомпактности и высокой мощности делает линейные усилители SP идеальным выбором для применения в мотоциклах, для установки под сиденьем в спортивных автомобилях или, например, за сиденьем в пикапах.

Алюминиевый корпус IP55 для максимальной защиты от влаги и внешних воздействий



S8 DSP идеально подходит для усилителей SP для мотоциклов.



Универсальные кроссовер-фильтры и потенциометры управления расположены с одной стороны, что упрощает настройку после установки продукта. Секция фильтров включает чрезвычайно гибкие кроссоверы верхних и нижних частот, регулируемые в диапазоне от 50 Гц до 5 кГц с крутизной 12 дБ/октаву. Вместе с регулятором усиления басов (45 Гц, 0÷8 дБ) они позволяют настроить оба фронтальных канала для работы в полном диапазоне или для использования с сабвуфером и соответствующими динамиками. Кроссовер высоких частот также можно использовать для оптимизации характеристик высокоэффективных коаксиальных динамиков SPL Show NEO, которые идеально подходят для усилителей линейки SP.

**SP 4.900**4-КАНАЛЬНЫЙ  
УСИЛИТЕЛЬ2000 ВТ  
МАКС.  
МОЩНОСТЬ**SP 4.500**4-КАНАЛЬНЫЙ  
УСИЛИТЕЛЬ1200 ВТ  
МАКС.  
МОЩНОСТЬ**SP 1.900**МОНО  
УСИЛИТЕЛЬ2000 ВТ  
МАКС.  
МОЩНОСТЬ

Линейка SP имеет встроенный герметичный шнур питания, линейные входы и выходы для динамиков, что обеспечивает безопасную подачу энергии даже в самых плохих погодных условиях. Надежный жгут питания обеспечивает надежное соединение питания и заземления, предотвращая потерю контакта из-за вибрации. Благодаря своему особому дизайну SP 4.900 является оптимальным вариантом для мотоциклов, судов и силовых видов спорта.

**HMR BT**

МОРСКОЙ КОНТРОЛЛЕР / ПРИЕМНИК BLUETOOTH®

2  
ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ  
ВЫХОДА

Qualcomm®  
aptX™ HD

5.0  
Bluetooth®

HMR BT оснащен Bluetooth® v5.0 и аудиокодеком Qualcomm® aptX™, обеспечивающим высококачественное беспроводное воспроизведение звука на расстоянии до 10 м, что позволяет надежно держать смартфон вдали от воды.

ВЧ И СЧ Технические характеристики	Размер мм (дюйм)	Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Част. диап. Гц	Чувств. дБ/УЗД	Ø Диам. звуковой катушки мм (дюйм)	Магнит	Купол/Диффузор
		Пик.	ФБЧ						
<b>ML 280.3</b>	35 (1,38)	180 (ФБЧ @ 1,8 кГц - 12 дБ/окт)	4	1000 ÷ 28000	92		28 (1,1)	Неодим	Tetolon
<b>ML 700.3</b>	70 (3)	100 (ФБЧ @ 250 Гц - 12 дБ/окт)	4	200 ÷ 20000	90		20 (0,8)	Неодим	Целлюлоза с хлопковым волокном
<b>MP 25.3</b>	29 (1,14)	120 (ФБЧ @ 2,5 кГц - 12 дБ/окт)	4	1400 - 22500	91		25 (1)	Неодим	Tetolon
<b>MP 28.3</b>	35 (1,38)	180 (ФБЧ @ 1,8 кГц - 12 дБ/окт)	4	1000 - 25000	91		28 (1,1)	Неодим	Tetolon
<b>MP 70.3</b>	70 (3)	100 (ФБЧ @ 250 Гц - 12 дБ/окт)	4	180 - 18000	88		20 (0,8)	Неодим	Целлюлоза с хлопковым волокном

НЧ/СЧ Технические характеристики	Размер мм (дюйм)	Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Част. диап. Гц	Чувств. дБ/УЗД	Ø Диам. звуковой катушки мм (дюйм)	Магнит	Диффузор
		Пик.	@ длительной работе						
<b>ML 1650.3</b>	165 (6,5)	250	125	4	40 ÷ 65000	93	36 (1,4)	Неодим	Целлюлоза с хлопковым волокном
<b>ML 1800.3</b>	180 (7)	400	200	4	38 ÷ 6000	93	50 (2)	Неодим	Целлюлоза с хлопковым волокном
<b>MP 165.3</b>	165 (6,5)	180	90	4	40 - 5000	93	25 (1)	Ферритовый флюс высокой плотности	Целлюлоза с хлопковым волокном
<b>MP 165P.3</b>	165 (6,5)	200	100	3	45 - 45000	94	25 (1)	Ферритовый флюс высокой плотности	Целлюлоза с хлопковым волокном

КРОССОВЕР Технические характеристики	Размер мм (дюйм)	Совместимость	Допустимая мощность Вт		Тип кроссовера	Частоты срезов	Регулировки
			Пик.	Продолж.			
<b>MLCX2 TW.3</b>	195 x 119 x 41 (7,67 x 4,68 x 1,61)	ML 280.3 ML 1650.3 ML 1800.3	300	150	НЧ 6 дБ/окт ВЧ 12 дБ/окт	2,5 кГц (СЧ/ВЧ = ВКЛ.) 3,5 кГц (СЧ/ВЧ = ВыКЛ.)	ВЧ +2/0/-2 дБ Коррекция верхних частот ВКЛ./ВыКЛ. ВЧ контур ВКЛ./ВыКЛ. СЧ контур ВКЛ./ВыКЛ. Двухполосное усиление ВКЛ./ВыКЛ.
Размер мм (дюйм)	Совместимость		Тип кроссовера		Частоты срезов	Регулировки	
<b>MPCX 2 TM.3</b>	102 x 76,5 x 37 (4,02 x 3,01 x 1,46)	MP 25.3 MP 70.3	НЧ 6 дБ/окт ВЧ 12 дБ/окт		5,5 кГц	Уровень ВЧа 0 / +2 дБ	

КОМП. АС Технические характеристики	Размер мм (дюйм)		Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Част. диап. Гц	Чувств. дБ/УЗД	Кроссовер в комплекте	Регулировки
	НЧ/СЧ	СЧ	ВЧ	Пик.					
<b>MLK 1650.3</b>	<b>ML 1650.3</b> 165 (6,5)	-	<b>ML 280.3</b> 35 (1,38)	300	150	4	40 ÷ 28000	93	MLCX 2 TW.3
<b>MLK 165.3</b>	<b>ML 165.3</b> 165 (6,5)	-	<b>ML 28.3</b> 35 (1,38)	300	150	4	40 ÷ 25000	92	MLCX 165.3
<b>MLK 700.3</b>	-	<b>ML 700.3</b> 70 (3)	<b>ML 280.3</b> 35 (1,38)	200	100	4	200 ÷ 28000	90	MLCX2TM.3
<b>MPK 165.3</b>	<b>MP 165.3</b> 165 (6,5)	-	<b>MP 25.3</b> 29 (1,14)	220	110	4	40 ÷ 22500	92	MPCX 2.3
<b>MPK 165P.3</b>	<b>MP 165P.3</b> 165 (6,5)	-	<b>MP 25.3</b> 29 (1,14)	230	115	3	45 ÷ 22500	93	MPCX 2P.3
<b>MPK 1650.3</b>	<b>MP 1650.3</b> 165 (6,5)	-	<b>MP 28.3</b> 35 (1,38)	250	125	3	45 ÷ 25000	93,5	MPCX 165.3
<b>MPK 130.3</b>	<b>MP 130.3</b> 130 (5)	-	<b>MP 25.3</b> 29 (1,14)	200	100	4	60 ÷ 22500	91	MPCX 2.3
<b>MPK 163.3</b>	<b>MP 165.3</b> 165 (6,5)	<b>MP 70.3</b> 70 (3)	<b>MP 25.3</b> 29 (1,14)	300	150	4	40 ÷ 22500	92	MPCX 3.3

Технические характеристики	Размер мм (дюйм)			Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Част. диап. Гц	Чувствит. дБ/УЗД	Магнит	Диффузор НЧ/СЧ	Купол ВЧ
	НЧ/СЧ	ВЧ	Доп. ВЧ	Пик.	Cont.						
<b>MPX 165.3</b>	165 (6,5)	25 (1)	-	200	100	4	45 - 21500	92	Высокоплотный флюсовый феррит / Неодим	Целлюлоза с хлопковым волокном	Tetolon
<b>MPX 690.3</b>	(6 x 9)	35 (1,5)	29 (1,14)	260	130	4	30 - 24000	94			

Технические характеристики	Размер мм (дюйм)	Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Чувств. дБ/УЗД	Ø Диам. звуковой катушки мм (дюйм)	Магнит	Диффузор	Мех. ход мм (дюйм)
		Пик.	@ длительной работе						
<b>ML 2000.3</b>	200 (8)	1400	700	4	86	100 (4)	Неодим	Целлюлоза с минеральными добавками	23 (0,9)
<b>ML 2500.3</b>	250 (10)	1400	700	4	88	100 (4)	Неодим	Целлюлоза с минеральными добавками	27 (1,06)
<b>MP 250 D2.3</b>	250 (10)	1200	600	2+2	83,5	65 (2,5)	Ферритовый флюс высокой плотности	Прессованная целлюлоза с минеральными добавками	27 (1,06)
<b>MP 250 D4.3</b>				4+4					
<b>MP 300 D2.3</b>	300 (12)	1200	600	2+2	85,5	65 (2,5)	Ферритовый флюс высокой плотности	Прессованная целлюлоза с минеральными добавками	27 (1,06)
<b>MP 300 D4.3</b>				4+4					
<b>MPS 250 S2</b>	250 (10)	1000	500	2	82,5	38 (1,5)	Ферритовый флюс высокой плотности	Полипропилен	20 (0,79)
<b>MPS 250 S4</b>	250 (10)	1000	500	4	83,5	38 (1,5)	Ферритовый флюс высокой плотности	Полипропилен	20 (0,79)
<b>MPS 300 S2</b>	300 (12)	1000	500	2	84,5	38 (1,5)	Ферритовый флюс высокой плотности	Полипропилен	20 (0,79)
<b>MPS 300 S4</b>	300 (12)	1000	500	4	85	38 (1,5)	Ферритовый флюс высокой плотности	Полипропилен	20 (0,79)

Технические характеристики	Размер мм (дюйм)	Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Чувств. дБ/УЗД	Размер корпуса мм (дюйм)	Магнит	Диффузор
		Пик.	@ длительной работе					
<b>MPBX 250 S2</b>	250 (10)	1000	500	2	86	531 x 160 x 361 (20,91 x 6,3 x 14,21)	Ферритовый флюс высокой плотности	
<b>MPBX 300 S2</b>	300 (12)	1000	500	2	85	607 x 175 x 401 (29,90 x 6,89 x 15,79)	Ферритовый флюс высокой плотности	Полипропилен

УСИЛИТЕЛИ Технические характеристики			ML POWER 1	ML POWER 4	ML POWER 5
<b>Количество каналов</b>			1	4 - 3 - 2	5 - 3
<b>Выходная мощность (RMS) @ 14,4 В постоянного тока</b>					
@ 4 Ом	Вт x кан		600 x 1	150 x 4	70 x 4 + 380 x 1
@ 2 Ом	Вт x кан		1000 x 1	250 x 4	100 x 4 + 550 x 1
@ 1 Ом	Вт x кан		1000 x 1	-	-
@ 4 Ом	Вт x кан. (3 канала)		-	150 x 2 + 500 x 1	-
@ 2 Ом + 4 Ом	Вт x кан. (3 канала)		-	250 x 2 + 500 x 1	-
@ 4 Ом + 2 Ом	Вт x кан. (3 канала)		-	-	200 x 2 + 550 x 1
@ 4 Ом	Вт x кан. (2 канала)		-	500 x 2	-
<b>Фильтры</b>	Обход фильтров		-	Да	А и В: Да
	ВЧ	Гц @ дБ/окт.	-	A: 50 + 5000 @ 12 B: 80 + 3300 при 12	A: 40 + 150 @ 12 B: 80 + 3300 при 12
	НЧ	Гц @ дБ/окт.	40 + 150 @ 24	A: 50 + 5000 @ 12 B: 80 + 3300 при 12	C: 40 + 150 @ 24
	Полосовые	Гц @ дБ/окт.	-	-	A: 40 + 150 (ВЧ) @ 12 B: 80 + 3,3k (НЧ) @ 12
<b>Сабсоник</b>	ВЧ	Гц @ дБ/окт.	18 + 40 @ 24	-	-
<b>Регулятор уровня баса (опция)</b>		(-50 + 5) дБ	Да	-	Да
<b>Линейные выходы</b>	Обход фильтров		Да	Да	-
<b>Регулировка фазы</b>	Градусов		0 + 180	-	-
<b>Искажения - КГИ</b>	100 Гц @ 4 Ом	%	0,08	0,08	0,08
<b>Отношение сигнал / шум</b>	Чувств. @ 1 В RMS	дБА	103	100	А и В: 100 - С: 106
<b>Демпинг-фактор</b>	100 Гц @ 4 Ом		100	50	А и В: 50 - С: 100
<b>Габариты Ш x Г x В</b>		мм	170 x 349 x 46,7 6,7 x 13,5 x 1,8	170 x 289 x 46,7 6,7 x 11,2 x 1,8	170 x 349 x 46,7 6,7 x 13,5 x 1,8
<b>Номинальная мощность (RMS)</b>	4 Ом, ≤1% КГИ + Ш, 14,4 В	Вт x кан.	600 x 1	120 x 4	60 x 4 + 310 x 1
<b>Отношение сигнал / шум</b>	При мощн. вых. сигн. 1 Вт	дБА	83,5	80	60 Вт: 80-310 Вт: 84



# S8 DSP

## ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ

Номинальное напряжение питания, В /предохранитель:	7 + 20 В постоянного тока / 1 А
Пульсирующее рабочее напряжение:	5 + 24 В
Ток холостого хода:	0.34 А
Ток в выключенном состоянии (ARTTM= Выкл):	<80 мА
Ток в выключенном состоянии (ARTTM= Вкл):	<80 мА
Удаленный ВХ:	6 + 20 В (10 мА)
Удаленный ВЫХ:	4 + 20 В (150 мА)
ART — Автоматическое дистанционное включение/выключение выходов динамиков BTL (по выбору):	1.5 + 7 В постоянного тока

## СИГНАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Разрешение:	24 бит
Частота выборки	96 кГц
Искажения - КГИ @ 1 кГц, 1 В RMS Выход:	0.004 %
Частотный диапазон @ -3 дБ:	10 Гц + 40 кГц
Отношение сигнал/шум @ А-фильтр, выход 4 В, мастер-вход 1 В:	100 дБА
Отношение сигнал/шум @ А-фильтр, выход, 1 В Цифровой вход:	112 дБА
Разделение каналов @ 1 кГц:	97 дБА
Входная чувствительность (низкий уровень):	0.8 + 6 В RMS
Входная чувствительность (высокий уровень):	2.5 + 21 В RMS
Входной импеданс:	38 кОм (вход IN/AUX) 4.7 Ом (Вход динамика)
Макс. выходной уровень 0,1% КГИ:	4 В

## ВХОДЫ

Тип матрицы маршрутизации аудиовхода	Audio input routing matrix type
6 входов RCA	6 RCA inputs
6 проводных входов	6 Wired inputs
Коаксиальный S/PDIF; макс. 24 бит 96 кГц; Дополнительное усиление: +3 дБ, +6 дБ.	Coaxial S/PDIF; max 24bit 96KHz; Extra Gain: +3dB, +6dB.

# H8 DSP

## ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ

Рабочее напряжение питания	10,8 + 14,4 В постоянного тока
Источник питания	7,5 + 15 В постоянного тока
Ток холостого хода	0,4 А
Ток в выключенном состоянии без DRC	2,5 мА
Ток в выключенном состоянии с DRC	4 мА
Напряжение Remote IN	6,5 + 15 В постоянного тока (1,3 мА)
Напряжение Remote OUT	12 В постоянного тока (130 мА)

## СИГНАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Искажения - КГИ @ 1 кГц, 1 В RMS Выход:	0.005%
Частотный диапазон @ -3 дБ:	10 + 22 кГц
Отношение сигнал/шум @ А-фильтр	
Цифровой вход	105 дБА
Мастер-вход	95 дБА
Вспомогательный вход	96 дБА
Разделение каналов @ 1 кГц:	85 дБ
Входная чувствительность (вход динамика)	2 + 15 В RMS
Входная чувствительность (вход AUX)	0,6 + 5 В RMS
Входной импеданс (вход динамика)	2,2 кОм
Входной импеданс (доп. вход)	15 кОм
Макс. выходной уровень (RMS) @ 0,1%КГИ:	4 В RMS

## ВХОДНОЙ КАСКАД

4 Высокий уровень (динамик)	FL - FR - RL - RR
Низкий уровень (Pre In):	ВХОД AUX
Цифровой оптический ВХОД(стандарт S/PDIF, макс. 96 кГц/24 бит)	Оптический ВХОД

## ВЫХОДНОЙ КАСКАД

8 низкоуровневых выходов Pre (по умолчанию)	ПЕРЕДНИЙ ВЧ Л/П, ПЕРЕДНИЙ НЧ/СЧ Л/П, ЗАДНИЙ Л/П, САБНЧ/СЧ, ПО ЦЕНТРУ
---	--

## ВЫХОДНОЙ КАСКАД

Низкий уровень (Выход Pre Out):	8 выходов RCA
Выходной эквалайзер	15 полос параметрический: ±12 дБ; 20 +20 кГц
Ограничитель выходного сигнала	Да (по выбору)
<b>КРОССОВЕР</b>	
Фильтры:	Полный/ ВЧ / НЧ / Полосовой
Фильтр Линквица @ 12 / 24 дБ/окт	
Фильтр Баттервортса @ 6 / 12 / 18 / 24 / 30 дБ/окт	
Фильтр Бесселя @ 6 / 12 / 18 / 24 / 30 дБ	
Тип и крутизна:	
20 + 20 кГц (120 шагов)	
Регулировка фазы:	0° / 180°
<b>ЭКВАЛАЙЗЕР (20 Гц + 20 кГц)</b>	
Входы:	Параметрический: +12 дБ + -12 дБ; 7 полос/ каждый канал
Выходы:	Параметрический: +12 дБ + -12 дБ; 15 полос на каждый канал
<b>ОБЩИЕ</b>	
Настройки памяти:	4 x пресета
Выбор пресета:	Через программу или через кабель
Выбор входа:	Через программу или через кабель
<b>ЗАДЕРЖКИ</b>	
Расстояние:	0 + 471,5 см / 0 + 185,5 дюйма
Задержка:	0 + 13,58 мс
Шаг:	0,02 м, 0,7 см/0,27 дюйма
<b>ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ</b>	
Подключение к ПК:	1 x USB 1,1 / 2,0 / 3,0 или Bluetooth 5.0 BLE
Требования к ПО/ПК:	Microsoft Windows (32/64 бит): Windows 10 (USB и BT BLE) Windows 11 (USB и BT BLE) Macos: 10.13 High Sierra или более новые версии (USB и BT BLE)
Минимальные требования к мобильному устройству:	Android OS 7 или новее (USB OTG и BT BLE), iOS 12 или более новые версии (BT BLE)
Разрешение экрана для развертки в полный экран	Минимальное разрешение 1024 x 600
Температура окружающего воздуха	от 0°C до 55°C / (от 32°F до 131°F)
<b>РАЗМЕРЫ / ВЕС</b>	
Максимальный размер Ш x В x Г (мм/дюйм):	130 x 37 x 88,3 / 5,12 x 1,45 x 3,48
Вес (кг/фунт):	0,66 / 1,45

## ПОДКЛЮЧЕНИЯ

От ПК / К ПК	1 x USB / В
DRC HE	Элементы управления звуком и выбор памяти/входов
Выбор Optical / AUX	Оптический вход / вспомогательное проводное управление + 12 В / GND
Выбор Memory A / Memory B	Память A / В проводное управление + 12 В / GND

## CROSSOVER N.8 (по одному на каждый выходной канал)

Фильтры	Полный/ ВЧ / НЧ / Полосовой
Тип и крутизна	Фильтр Линквица @ 12 / 24 дБ/окт Фильтр Баттервортса @ 6 / 12 / 18 / 24 дБ/окт
Частота	68 шагов @ 20 + 20 кГц
Регулировка фазы	0° + 180°

## ЭКВАЛАЙЗЕР

Вход сигналов высокого уровня (Вход динамика)	Автоматическая дезэвалюизация
Выходы	Графический эквалайзер: ±12 дБ @ 31 полосе ISO 1/3 окт. 20 + 20 кГц

## ЗАДЕРЖКИ

Расстояние	0 + 510 см / 0 + 200,8 дюйма
Задержка	0 + 15 мс
Шаг	0,08 м; 2,8 см / 1,1 дюйма
Точная конфигурация	0,02 м; 0,7 см / 0,27 дюйма

## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Подключение к ПК	Совместимость с USB 1.1/2.0/3.0
Требования к ПО/ПК	Microsoft Windows (32/64 бит): XP, Vista, 7, 8, 10
Мин. разрешение видеокарты	800 x 600
Температура окружающего воздуха	от 0 °C до 55 °C (от 32 °F до 131 °F)

## РАЗМЕР

Ш (Ширина) x В (Высота) x Г (Глубина) мм/дюйм	191 x 34 x 131 / 7,51 x 1,33 x 4,76"
Вес (кг/фунт)	0,6 / 1,322

ВЧ Технические характеристики	Размер мм (дюйм)	Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Част. диап. Гц	Чувств. дБ/УЗД	Ø Диам. звуковой катушки мм (дюйм)	Магнит	Купол/Диффузор
		Пик.	@ длительной работе						
<b>C 26</b>	26 (1)	120 (ФВЧ @ 2,5 кГц - 12 дБ/окт)	4	18000 ÷ 22500	92	20 (0,8)	Неодим	Tetolon	
<b>C 26 OE</b>	26 (1)	120 (ФВЧ @ 2,5 кГц - 12 дБ/окт)	4	18000 ÷ 22500	92	20 (0,8)	Неодим	Tetolon	

НЧ/СЧ Технические характеристики	Размер мм (дюйм)	Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Част. диап. Гц	Чувств. дБ/УЗД	Ø Диам. звуковой катушки мм (дюйм)	Магнит	Диффузор
		Пик.	@ длительной работе						
<b>C 165 L</b>	165 (6,5)	240	80	4	50 ÷ 5000	91	25 (1)	Ферритовый с высокой плотностью потока	НеПрессованная целлюлоза
<b>C 165 F</b>	165 (6,5)	180	70	4	65 ÷ 4500	93	25 (1)	Ферритовый с высокой плотностью потока	ПолуПрессованная целлюлоза со слюдой
<b>C 165</b>	165 (6,5)	210	70	4	55 ÷ 7000	93	25 (1)	Ферритовый с высокой плотностью потока	ПолуПрессованная целлюлоза + слюда

КОМП. АС Технические характеристики	Размер мм (дюйм)			Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Част. диап. Гц	Чувств. дБ/УЗД	Кроссовер в комплекте	Регулировки
	НЧ/СЧ	СЧ	ВЧ	Пик.	Продолж.					
<b>CPK 165</b>	<b>CP 165</b> 165 (6,5)	-	<b>CP 25</b> 29 (1,14)	315	105	4	45 ÷ 22500	92,5	CPCX 2	ВЧ -2, 0, +2 дБ
<b>CPK 690</b>	<b>CP 690</b> (6x9)	-	<b>CP 25</b> 29 (1,14)	360	120	4	35 ÷ 22500	92,5	CPCX 690	ВЧ -2, 0, +2 дБ
<b>CK 165 L</b>	<b>C 165 L</b> 165 (6,5)	-	<b>C 26</b> 26 (1)	300	100	4	50 ÷ 22500	91	CCX 2 W	ВЧ 0, +3 дБ
<b>CK 165 F</b>	<b>C 165 F</b> 165 (6,5)	-	<b>C 26</b> 26 (1)	270	90	4	65 ÷ 22500	93	CCX 2	ВЧ 0, +3 дБ
<b>CK 165</b>	<b>C 165</b> 165 (6,5)	-	<b>C 26</b> 26 (1)	285	95	4	55 ÷ 22500	93	CCX 2	ВЧ 0, +3 дБ
<b>CK 130</b>	<b>C 130</b> 130 (5)	-	<b>C 26</b> 26 (1)	210	70	4	65 ÷ 22500	92,5	CCX 2	ВЧ 0, +3 дБ

КОАКС. АС Технические характеристики	Размер мм (дюйм)			Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Част. диап. Гц	Чувствит. дБ/УЗД	Магнит	Диффузор НЧ/СЧ	Купол ВЧ
	НЧ/СЧ	СЧ	ВЧ	Пик.	Продолж.						
<b>CPX 165</b>	165 (6,5)	24 (0,9)	-	285	95	4	45 ÷ 22000	92	Ферритовый с высокой плотностью потока		
<b>CPX 690</b>	(6 x 9)	32 (1,26)	24 (0,9)	360	120	4	35 ÷ 24000	94	Водоотталкивающая	Tetolon	
<b>CX 100</b>	100 (4)	24 (0,9)	-	120	40	4	80 ÷ 22000	92			
<b>CX 130</b>	130 (5)	24 (0,9)	-	150	50	4	65 ÷ 22000	92,5			
<b>CX 165</b>	165 (6,5)	24 (0,9)	-	210	70	4	55 ÷ 22000	93			
<b>CX 570</b>	(5 x 7)	24 (0,9)	-	210	70	4	55 ÷ 22000	93,5			
<b>CX 690</b>	(6 x 9)	40 (1,58)	20 (0,8)	300	100	4	40 ÷ 23000	94,5			

САБВУФЕРЫ Технические характеристики	Размер мм (дюйм)	Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Чувств. дБ/УЗД	Ø Диам. звуковой катушки мм (дюйм)	Магнит	Диффузор	Мех. ход мм (дюйм)
		Пик.	@ длительной работе						
<b>CS 200 S4</b>	200 (0,8)	300	150	4	84	35 (1,38)	Ферритовый с высокой плотностью потока	Полипропилен	11,5 (0,45)
<b>CS 250 S2</b>	250 (10)	600	300	2	84	35 (1,38)	Ферритовый с высокой плотностью потока	Полипропилен	16,5 (0,65)
<b>CS 250 S4</b>				4					
<b>CS 300 S2</b>	300 (12)	700	350	2	86,5	35 (1,38)	Ферритовый с высокой плотностью потока	Полипропилен	16,5 (0,65)
<b>CS 300 S4</b>				4					

УСИЛИТЕЛИ Технические характеристики		HCP 1DK	HCP 1D	HCP 2X	HCP 2
<b>Количество каналов</b>		1	1	2 - 1	2 - 1
<b>Выходная мощность (RMS) @ 14,4 В постоянного тока</b>	@ 4 Ом	Вт x кан.	740 x 1	380 x 1	120 x 2
	@ 2 Ом	Вт x кан.	1240 x 1	700 x 1	200 x 2
	@ 4 Ом	Вт x кан. (3 канала)	-	-	-
	@ 2 Ом + 4 Ом	Вт x кан. (3 канала)	-	-	-
	@ 4 Ом + 2 Ом	Вт x кан. (3 канала)	-	-	-
	@ 4 Ом	Вт x кан. (2 канала)	-	-	-
	@ 4 Ом	Вт x кан. (моно)	-	-	400 x 1
Обход фильтров		Да	Да	Да	Да
<b>Фильтры</b>	ВЧ	Гц @ дБ/окт.	-	-	50 ÷ 3200 @ 12
	НЧ	Гц @ дБ/окт.	50 ÷ 250 @ 24	50 ÷ 250 @ 24	50 ÷ 3200 @ 12
	Полосовые	Гц @ дБ/окт.	-	-	50 ÷ 500 @ 12
<b>Сабсоник</b>	ВЧ	Гц @ дБ/окт.	25 @ 24	25 @ 24	-
<b>Усиление</b>	дБ	усиление @ 50 Гц	0 ÷ 6	0 ÷ 12	0/3/6
<b>Пульт дистанционного управления громкостью</b>		(-50 ÷ 6) дБ	Да	Да	-
<b>Регулировка фазы</b>	Градусов		0 ÷ 180	0 ÷ 180	-
<b>Линейные выходы</b>	Обход фильтров		-	-	Да
	ВЧ	Гц @ дБ/окт.	50 ÷ 250 @ 12	50 ÷ 250 @ 12	50 ÷ 3200 @ 12
	НЧ	Гц @ дБ/окт.	-	-	50 ÷ 3200 @ 12
<b>Искажения - КГИ</b>	100 Гц @ 4 Ом	%	0,25	0,2	0,03
<b>Отношение сигнал / шум</b>	Чувств. @ 1 В RMS	дБА	100	100	105
<b>Демпинг-фактор</b>	100 Гц @ 4 Ом		100	80	300
<b>Габариты Ш x Г x В</b>	мм	315 x 190 x 50	215 x 190 x 50	315 x 190 x 50	215 x 190 x 50
	дюйм	12,40 x 7,48 x 1,97	8,46 x 7,48 x 1,97	12,40 x 7,48 x 1,97	8,46 x 7,48 x 1,97
 <b>Номинальная мощность (RMS)</b>	4 Ом, ≤1% КГИ + Ш, 14,4 В	Вт x кан.	600 x 1	300 x 1	100 x 2
<b>Отношение сигнал / шум</b>	При мощн. вых. сигн. 1 Вт	дБА	80	80	83
					82

УСИЛИТЕЛИ Технические характеристики		HCP 4D	HCP 4	HCP 4DK	HCP 5D
<b>Количество каналов</b>		4 - 3 - 2	4 - 3 - 2	4 - 3 - 2	5 - 3
<b>Выходная мощность (RMS) @ 14,4 В постоянного тока</b>	@ 4 Ом	Вт x кан.	85 x 4	65 x 4	150 x 4
	@ 2 Ом	Вт x кан.	145 x 4	95 x 4	250 x 2
	@ 4 Ом	Вт x кан. (3 канала)	85 x 2 + 290 x 1	65 x 2 + 190 x 1	150 x 4 + 520 x 1
	@ 2 Ом + 4 Ом	Вт x кан. (3 канала)	145 x 2 + 290 x 1	95 x 2 + 190 x 1	250 x 2 + 520 x 1
	@ 4 Ом + 2 Ом	Вт x кан. (3 канала)	-	-	-
	@ 4 Ом	Вт x кан. (2 канала)	290 x 2	190 x 2	520 x 2
	@ 4 Ом	Вт x кан. (моно)	-	-	-
Обход фильтров		Да	Да	Да	Да
<b>Фильтры</b>	ВЧ	Гц @ дБ/окт.	A/B: 50 ÷ 3200 @ 12	A/B: 80 @ 12	A/B: 50 ÷ 3200 @ 12
	НЧ	Гц @ дБ/окт.	A/B: 50 ÷ 3200 @ 12	A/B: 50 ÷ 500 @ 12	A/B: 50 ÷ 3200 @ 12
	Полосовые	Гц @ дБ/окт.	-	-	-
<b>Сабсоник</b>	ВЧ	Гц @ дБ/окт.	-	-	25 @ 24
<b>Усиление</b>	дБ	усиление @ 50 Гц	0 ÷ 12	0 / 6 / 12	0 ÷ 12
<b>Регулятор уровня баса (опция)</b>		(-50 ÷ 6) дБ	-	-	Да
<b>Регулировка фазы</b>	Градусов		-	-	-
<b>Линейные выходы</b>	Обход фильтров		Да	Да	Нет
	ВЧ	Гц @ дБ/окт.	-	-	Да
<b>Искажения - КГИ</b>	100 Гц @ 4 Ом	%	0,02	0,01	0,01
<b>Отношение сигнал / шум</b>	Чувств. @ 1 В RMS	дБА	100	103	105
<b>Демпинг-фактор</b>	100 Гц @ 4 Ом		200	120	200
<b>Габариты Ш x Г x В</b>	мм	215 x 190 x 50	315 x 190 x 50	315 x 190 x 50	345 x 190 x 50
	дюйм	8,46 x 7,48 x 1,97	12,40 x 7,48 x 1,97	12,40 x 7,48 x 1,97	13,58 x 7,48 x 1,97
 <b>Номинальная мощность (RMS)</b>	4 Ом, ≤1% КГИ + Ш, 14,4 В	Вт x кан.	70 x 4	50 x 4	110 x 4
<b>Отношение сигнал / шум</b>	При мощн. вых. сигн. 1 Вт	дБА	80	82	85
					А и В: 83 - С: 85

КОМПОНЕНТЫ Технические характеристики	Размер мм (дюйм)	Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Част. диап. Гц	Чувствит. дБ/УЗД	Магнит	Диффузор НЧ/СЧ Купол ВЧ	Кроссовер в комплекте
	ВЧ	Пик.							
<b>DT 24.3</b>	24 (0,9)	80 (ФВЧ @ 3,5 кГц - 6 дБ/окт.)	4	3000 ÷ 23000	94	Неодим	ПЭИ		3,5 кГц - 6 дБ/окт

КОМП. АС Технические характеристики	Размер мм (дюйм)		Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Част. диап. Гц	Чувств. дБ/УЗД	Магнит	Диффузор НЧ/СЧ Купол ВЧ	Кроссовер в комплекте
	НЧ/СЧ	ВЧ	Пик.	Продолж.						
<b>DSK 130.3</b>	DV 130.3 130 (5)	<b>DT 24.3</b> 24 (0,9)	120	60	4	60 ÷ 23000	93			3,5 кГц - 12 дБ/окт
<b>DSK 160.3</b>	DV 160.3 160 (6)	<b>DT 24.3</b> 24 (0,9)	160	80	4	50 ÷ 23000	93			3,5 кГц - 12 дБ/окт
<b>DSK 165.3</b>	DV 165.3 165 (6,5)	<b>DT 24.3</b> 24 (0,9)	160	80	4	50 ÷ 23000	93			3,5 кГц - 12 дБ/окт
<b>DSK 170.3</b>	DV 170.3 170 (6,7)	<b>DT 24.3</b> 24 (0,9)	160	80	4	50 ÷ 23000	93			3,5 кГц - 12 дБ/окт

КОАКС. АС Технические характеристики	Размер мм (дюйм)			Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Част. диап. Гц	Чувств. дБ/УЗД	Магнит	Диффузор НЧ/СЧ Купол ВЧ
	НЧ/СЧ	ВЧ	Доп. ВЧ	Пик.	Продолж.					
<b>DCX 87.3</b>	87 (3,4)	24 (0,9)	-	60	30	4	130 ÷ 21000	92		
<b>DCX 100.3</b>	100 (4)	24 (0,9)	-	60	30	4	70 ÷ 21000	92		
<b>DCX 130.3</b>	130 (5)	24 (0,9)	-	80	40	4	65 ÷ 21000	93		
<b>DCX 160.3</b>	160 (6)	24 (0,9)	-	120	60	4	50 ÷ 21000	93		
<b>DCX 165.3</b>	165 (6,5)	24 (0,9)	-	120	60	4	60 ÷ 21000	93		
<b>DCX 170.3</b>	170 (6,7)	24 (0,9)	-	100	50	4	60 ÷ 21000	93		
<b>DCX 460.3</b>	(4 x 6)	24 (0,9)	-	80	40	4	65 ÷ 21000	95		
<b>DCX 570.3</b>	(5 x 7)	24 (0,9)	-	120	60	4	60 ÷ 21000	93		
<b>DCX 690.3</b>	(6 x 9)	60 (2,5)	15 (0,6)	180	90	4	45 ÷ 21000	93		
<b>DCX 710.3</b>	(7 x 10)	60 (2,5)	15 (0,6)	300	150	4	40 ÷ 21000	93		

САБВУФЕРЫ Технические характеристики	Размер мм (дюйм)	Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Част. диап. Гц	Чувств. дБ/УЗД	Ø Диам. звуковой катушки мм (дюйм)	Магнит	Диффузор	Мех. ход мм (дюйм)
		Пик.	@ длительной работе							
<b>DS 25.3</b>	250 (10)	600	150	4	32 ÷ 400	89	38 (1,5)			16 (0,63)
<b>DS 30.3</b>	300 (12)	1000	250	4	28 ÷ 300	91	38 (1,5)			16 (0,63)

КОРПУС/САБВУФЕР Технические характеристики	Динамик Размер мм (дюйм)	Размер пассивного излучателя мм (дюйм)	Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Част. диап. Гц	Чувств. дБ/УЗД	Размер корпуса мм (дюйм)	Магнит	Диффузор
			Пик.	@ длительной работе						
<b>DBA 200.3</b>	200 (8)	200 (8) x 2	140	-	4	32 ÷ 400	92	293 x 330 x 263 (13 x 11,6 x 10,4)		
<b>DBX 25.3</b>	250 (10)	-	600	150	4	32 ÷ 400	89	43 x 227 x 298 (17,4 x 8,9 x 11,7)		
<b>DBX 30.3</b>	300 (12)	-	1000	250	4	28 ÷ 300	91	484 x 227 x 343 (19 x 8,9 x 13,5)		

**УСИЛИТЕЛИ Технические характеристики**

			<b>DPOWER 1</b>	<b>DPOWER 4</b>
<b>Количество каналов</b>			1	4 - 2
<b>Выходная мощность (RMS) @ 14,4 В постоянного тока</b>	@ 4 Ом	Вт x кан.	180 x 1	60 x 4
	@ 2 Ом	Вт x кан.	300 x 1	75 x 4
	@ 4 Ом	Вт x кан. (2 канала)	-	150 x 2
<b>Фильтры</b>	ПОЛНЫЙ		Макс. 500 Гц	Да
	ВЧ	Гц @ дБ/окт.	-	В: 40 ÷ 220 @ 12
	НЧ	Гц @ дБ/окт.	50 ÷ 220 @ 12	А: 40 ÷ 220 @ 12 В: 40 ÷ 220 @ 12
<b>Усиление басов</b>	дБ	усиление @ 45 Гц	0 ÷ 12	-
<b>Регулятор уровня баса (опция)</b>		(-20 ÷ 6) дБ	Да	-
<b>Линейные выходы</b>	Обход фильтров		Да	-
<b>Искажения - КГИ</b>	100 Гц @ 4 Ом	%	0,1	0,2
<b>Отношение сигнал / шум</b>	Чувств. @ 1 В RMS	дБА	105	95
<b>Демпинг-фактор</b>	100 Гц @ 4 Ом		100	60
<b>Габариты Ш x Г x В</b>		мм	222,2 x 160 x 50,5	222,2 x 142 x 50,5
			8,75 x 6,3 x 1,99	8,75 x 5,59 x 1,99

**КОАКС. АС**

<b>Технические характеристики</b>	<b>Размер мм (дюйм)</b>			<b>Допустимая мощность Вт</b>			<b>Имп. Ом</b>	<b>Част. диап. Гц</b>	<b>Чувств. дБ/УЗД</b>	<b>Магнит WF/TW</b>	<b>Диффузор НЧ/СЧ</b>	<b>Купол ВЧ</b>
	<b>НЧ/СЧ</b>	<b>ВЧ</b>	<b>Доп. ВЧ</b>	<b>Пик.</b>	<b>@ длительной работе</b>							
<b>X 130</b>	130 (5)	24 (0,9)	-	160	40	4	60 ÷ 21000	93		Ферритовый с высокой плотностью потока / Неодим		
<b>X 165</b>	165 (6,5)	24 (0,9)	-	220	55	4	60 ÷ 21000	93,5				
<b>X 170</b>	170 (6,7)	24 (0,9)	-	200	50	4	60 ÷ 21000	93,5		Прессованная целлюлоза с влагозащитой		ПЭИ
<b>X 690</b>	(6 x 9)	40 (1,6)	2 x 15 (0,6)	340	85	4	45 ÷ 22000	94		Ферритовый с высокой плотностью потока		

**КОМП. АС**

<b>Технические характеристики</b>	<b>Размер мм (дюйм)</b>			<b>Допустимая мощность Вт</b>			<b>Имп. Ом</b>	<b>Част. диап. Гц</b>	<b>Чувств. дБ/УЗД</b>	<b>Магнит</b>	<b>Диффузор НЧ/СЧ</b>	<b>Кроссовер в комплекте</b>
	<b>НЧ/СЧ</b>	<b>ВЧ</b>	<b>Пик.</b>	<b>Продолж.</b>								
<b>K 130</b>	<b>V 130</b> 130 (5)	<b>T 24</b> 24 (0,9)	220	55	4	55 ÷ 23000	93			Ферритовый с высокой плотностью потока / Неодим		6 дБ/окт. встроенный ВЧ
<b>K 165</b>	<b>V 165</b> 165 (6,5)	<b>T 24</b> 24 (0,9)	300	75	4	55 ÷ 23000	93,5			Прессованная целлюлоза с влагозащитой/ PEI		6 дБ/окт. встроенный ВЧ
<b>K 170</b>	<b>V 170</b> 170 (6,7)	<b>T 24</b> 24 (0,9)	280	70	4	55 ÷ 23000	93,5			Ферритовый с высокой плотностью потока		6 дБ/окт. встроенный ВЧ

**САБВУФЕРЫ**

<b>Технические характеристики</b>	<b>Размер мм (дюйм)</b>	<b>Допустимая мощность Вт</b>			<b>Имп. Ом</b>	<b>Чувств. дБ/УЗД</b>	<b>Ø Диам. звуковой катушки мм (дюйм)</b>	<b>Магнит</b>	<b>Диффузор</b>	<b>Мех. ход мм (дюйм)</b>
		<b>Пик.</b>	<b>@ длительной работе</b>							
<b>S 300 S4</b>	300 (12)	1000	250	4	89,5	38 (1,5)		Ферритовый с высокой плотностью потока	Прессованная целлюлоза с покрытием	±15,1 (059)

ВЧ Технические характеристики	Размер мм (дюйм)	Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Част. диап. Гц	Чувств. дБ/УЗД	∅ Диам. звуковой катушки мм (дюйм)	Магнит	Диффузор
		Пик.	@ длительной работе						
<b>ST 25A NEO</b>	44 (1,8)	100 (ВЧ фильтр @ 5 кГц - 12 дБ/окт.)	-	4	3000 ÷ 20000	107	25 (1)	Неодим	Алюминий
<b>ST 25K NEO</b>	44 (1,8)	100 (ВЧ фильтр @ 5 кГц - 12 дБ/окт.)	-	4	3000 ÷ 20000	107	25 (1)		
<b>ST 35K NEO</b>	46 (1,9)	100 (ВЧ фильтр @ 4,5 кГц - 12 дБ/окт.)	-	4	2500 ÷ 20000	109	35 (1,4)		
<b>ST 35A NEO</b>	46 (1,9)	100 (ВЧ фильтр @ 4,5 кГц - 12 дБ/окт.)	-	4	2500 ÷ 20000	109	35 (1,4)		

КОАКС. АС Технические характеристики	Размер мм (дюйм)		Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Част. диап. Гц	Чувств. дБ/УЗД	Магнит WF/TW	Диффузор НЧ/СЧ	Купол ВЧ
	НЧ/СЧ	ВЧ	Доп. ВЧ	Пик.	@ длительной работе					
<b>SX 165 NEO</b>	165 (6,5)	35 (1,4)	-	200	100	4	100 ÷ 20000	96,5		
<b>SX 200 NEO</b>	200 (8)	35 (1,4)	-	260	130	4	100 ÷ 20000	99,5	Неодим	
<b>SX 690 NEO</b>	6 x 9	29 (1,14)	20 (0,8)	260	130	4	65 ÷ 24000	94		ПЭИ

КОМПОНЕНТЫ Технические характеристики	Размер мм (дюйм)	Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Част. диап. Гц	Чувств. дБ/УЗД	∅ Диам. звуковой катушки мм (дюйм)	Магнит	Диффузор
		Пик.	@ длительной работе						
<b>SV 165 NEO</b>	165 (6,5)	200		150	4	150 ÷ 20000	96	38 (1,5)	Неодим
<b>SV 200 NEO</b>	200 (8)	500		200	4	100 ÷ 8000	100	38 (1,5)	
<b>SV 165.1</b>	165 (6,5)	400 (ВЧ фильтр, 200 Гц — 12 дБ/окт.)		150	4	100 ÷ 10000	97	38 (1,5)	
<b>SV 200.1</b>	200 (8)	500 (ВЧ фильтр, 150 Гц — 12 дБ/окт.)		200	4	100 ÷ 9000	100	38 (1,5)	
<b>SV 200L</b>	200 (8)	500 (ВЧ фильтр, 150 Гц — 12 дБ/окт.)		250	4	45 ÷ 4500	94,5	50 (2)	Ферритовый с высокой плотностью потока
<b>SV 250.1</b>	250 (10)	500 (ВЧ фильтр, 150 Гц — 12 дБ/окт.)		250	4	90 ÷ 7000	101	50 (2)	Ультралегкая Прессованная целлюлоза

САБВУФЕРЫ Технические характеристики	Размер мм (дюйм)	Допустимая мощность Вт		Имп. Ом	Чувств. дБ/УЗД	∅ Диам. звуковой катушки мм (дюйм)	Магнит	Диффузор	Мех. ход мм (дюйм)	
		Пик.	@ длительной работе							
<b>SS12 D2</b>	300 (12)	2000	1000	2 + 2	86	75 (3)	Двойной магнит, Ферритовый с высокой плотностью потока		Прессованная целлюлоза	
<b>SS 15 D2</b>	380 (15)	2400	1200	2 + 2	88		Прессованная целлюлоза		10,6 (0,42)	

УСИЛИТЕЛИ Технические характеристики				SP 4.900	SP 4.500	SP 1.900
Количество каналов				4 - 3 - 2	4 - 3 - 2	1
Выходная мощность	@ 4 Ом		Вт x кан.	160 x 4	90 x 4	600
	@ 2 Ом		Вт x кан.	250 x 4	150 x 4	1000
	@ 1 Ом		Вт x кан.	-	-	1000
	@ 4 Ом		Вт x кан.	160 x 2 + 500 (4Ω)	80 x 2 + 330 x 1	-
	@ 2 Ом		Вт x кан.	250 x 2 + 500 (4 Ом)	145 x 2 + 300 x 1	-
	@ 4 Ом		W x ch (мост)	500 x 2	300 x 2	-
Фильтры	Обход фильтров			Да	Да	Да
	ВЧ			Гц @ дБ/окт.	50 ÷ 5000 @ 12	-
	НЧ			Гц @ дБ/окт.	50 ÷ 5000 @ 12	50 ÷ 250 @ 24
Усиление басов				дБ @ 45 Гц	0 ÷ 8	0 ÷ 8
Сабсоник фильтр				Гц @ дБ/окт.	-	25 @ 24
Искажения - КГИ	1 кГц @ 4 Ом			%	0,02	<0,02
Отношение сигнал / шум	Чувств. @ 1 В RMS			дБА	105	>100
Демпинг-фактор	100 Гц @ 4 Ом				200	>150
Габариты Ш x Г x В		ММ		211,6 x 130 x 49	191,6 x 130 x 49	211,6 x 130 x 49
		дюйм		8,3 x 5,2 x 1,9	7,54 x 5,2 x 1,9	8,3 x 5,2 x 1,9



Штаб-квартира Elettromedia и отдел исследований и разработок

# ELETTROMEDIA, ЭВОЛЮЦИЯ ТЕХНОЛОГИЙ И ЗВУКОВОГО ИСКУССТВА

КОМПАНИЯ ELETTROMEDIA БЫЛА ОСНОВАНА В 1987 ГОДУ И В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ЯВЛЯЕТСЯ МИРОВЫМ ЛИДЕРОМ НА РЫНКЕ МОБИЛЬНОЙ И МОРСКОЙ АУДИОТЕХНИКИ. КОМПАНИЯ ПРОИЗВОДИТ УСИЛИТЕЛИ, ДИНАМИКИ И ЦИФРОВЫЕ ЗВУКОВЫЕ ПРОЦЕССОРЫ.

## КОМПЛЕКТ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Наша команда разработчиков постоянно стремится повысить эффективность и надежность проверки конструкции на предмет ее соответствия современным требованиям. Именно для этого были разработы четыре приложения FEM в программном пакете COMSOL Multiphysics® для моделирования конкретных аспектов конструкции динамиков, сосредоточенных параметров, электромагнитных, подвесных и вибраакустических характеристик.

Это программное обеспечение включает в себя адаптированный графический пользовательский интерфейс, который может одновременно реализовывать неограниченное количество виртуальных прототипов, и все это в пределах 5% от физического прототипа. В результате нам удалось оптимизировать время от получения индивидуального проекта до поставки утвержденных физических образцов. Таким образом, наши клиенты могут спокойно планировать свой собственный график разработки проекта.

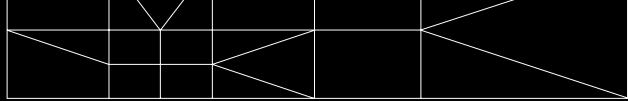
Компания Elettromedia, созданная в Потенца-Пичене группой единомышленников в сфере создания качественного автомобильного звука, на протяжении последних лет стремится к совершенству. Наша продукция представлена более чем в 60 странах мира. За время своей деятельности компания удостоилась огромного количества наград и благодарностей от самых авторитетных представителей автомобильной аудиоиндустрии. @ этом компания также может похвастаться обзорами объемом более 4000 страниц, опубликованных на 30 разных языках.

Торговые марки Elettromedia: Audison, Hertz и Connection. Благодаря стратегии совместного брендинга компания предлагает все компоненты, необходимые для полноценных аудиосистем первого класса. В 2008 году Elettromedia основала компанию Lavoce Italiana, специализирующуюся на разработке и производстве динамиков для профессиональной аудиоиндустрии.

В нашем ультрасовременном центре исследований и разработок в Потенца-Пичене (Италия), команда разработчиков активно использует различные инновации и постоянно стремится раздвинуть границы представления о качестве звука, надежности продукта и постоянстве электроакустических характеристик. @ мы гарантируем, что каждый продукт порадует вас экономичностью и элегантностью дизайна, и что компания Elettromedia будет ассоциироваться у вас именно с этими качествами.



Сайт  
Elettromedia



HERTZ

90131165

The Sound Experience

Technology > Art Sound  
Manufactured by  
**elettromedia** Italy

Указанные характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления



**~HERTZ**

В СОСТАВЕ ELETTROMEDIA – 62018 Potenza Picena (MC) Italy – Тел. +39 0733 870 870 – Факс +39 0733 870 880 – [www.elettromedia.it](http://www.elettromedia.it)

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР (ИМПОРТЕР): ООО «Чернов Аудио», Россия, 123007, Москва,  
ул. 3-я Магистральная, д. 30, стр. 2, тел. 7 495 721 1381, [www.tchernovaudio.com](http://www.tchernovaudio.com)